

V.2-Nº 6

MUNDI-COMICS



MARVEL
COMICS GROUP

35 pesetas

SPIDERMAN

EL HOMBRE ARAÑA

REVISTA
PARA
ADULTOS



**EL BLUF
DEL HOMBRE
MUERTO**

¡HOY ME SIENTO
ARQUITECTO!



¡PRACTICARÉ
CON LA ARENA!



¡QUÉ MARAVILLA
DE CASTILLO...!

LASTIMA QUE YA ESTÁ ANO-
CHECIENDO, TENDRÉ QUE
MARCHARME.

HA QUEDADO
MUY REAL...



¡DE MASIADO
REAL...!



YA AMANECIÓ
UN NUEVO DÍA.

VOY A TOMAR
MI BAÑO MATINAL



¡QUÉ
DELICIA...!

¡AH! ME
SIENTO CO-
MO SI FUERA
EL PRINCIPE
NAMOR!



Stan Lee
PRESENTA: EL ASOMBROSO

SPIDERMAN

GERRY CONWAY
GUION

ROSS ANDRU
DIBUJOS

TRADUCCIÓN: S. DULCET



UN SALUDO AZUL OSCURO: CERCA DE LA SUPERFICIE DEL RIO HUDSON, EL AGUA ES PALIDA, CASI SALTADAMENTE VERDE... PERO AQUÍ EN EL FONDO, EL AGUA ES TAN OSCURA Y CONTAMINADA, QUE ES PRÁCTICAMENTE NEGRA... Y NO LE QUEDA NADA NI REMOTAMENTE "AZUL"...

...EXCEPTO LA DEPRESIÓN EN EL ESPÍRITU DE SPIDER-MAN.

MLN BONITO. ME PASO DOS MESES DISEÑANDO Y CONSTRUYENDO ESTE TRÁSTO DE CUATRO RUEDAS... Y DESPUÉS LO MUNDO.

ESTO BASTA PARA HACERME CREER QUE ESTOY LOCO REALMENTE...

¡...Y YATENGO EVIDENCIAS MÁS QUE BASTANTES PARA MANTENER ESTA IDEA!

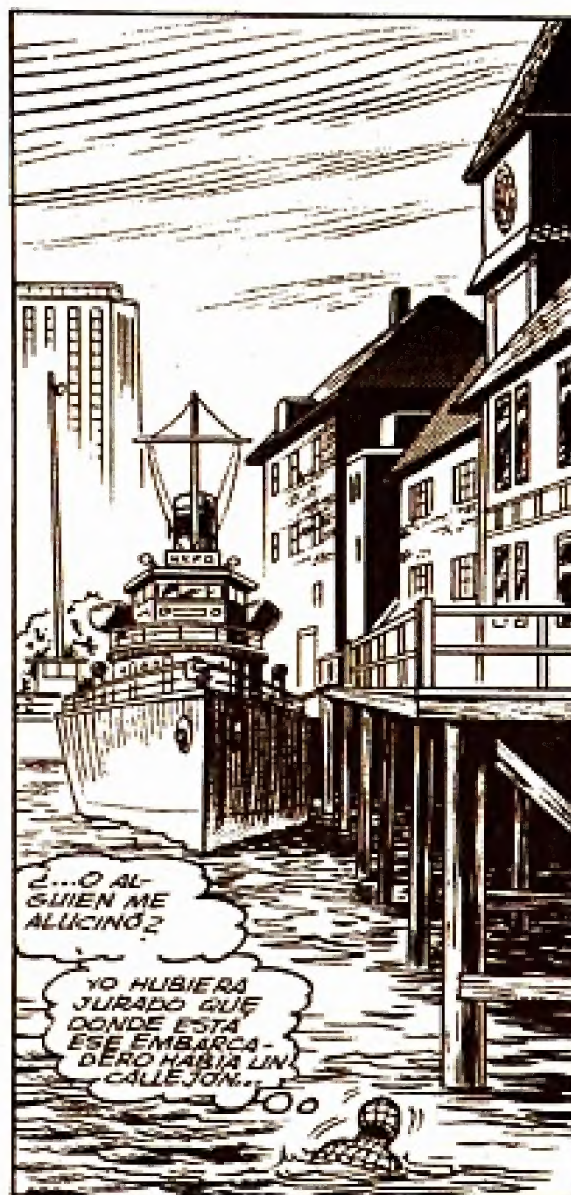
NO TANTAS COMO LAS QUE VAS A TENER, SALTADOR DE REDES.

TODO FORMA PARTE DE UN PEQUEÑO JUEGO MALICIOSO... UN JUEGUECITO AL QUE VAMOS A LLAMAR...

¡Y, HERDE-POR SI NO LO PENSABAS- NO ES UN JUEGO PARA CHIGUILLOS!

EL BLUF DEL HOMBRE MUERTO

MUNDI COMICS N.º 6 SPIDERMAN Revista mensual Abril Edite J. Perales, Concepción Arenas, 146 Barcelona (16) España. Director: E. Chimenos Vallverdú. © COPYRIGHT 1974 EDICIONES VERTICE. © COPYRIGHT 1973 MARVEL COMICS GROUP, New York. © COPYRIGHT 1968 MAGAZINE MANAGEMENT C.º INC. New York. Por convenio con TRANSWORLD FEATURE SYNDICATE INC. New York. Todos los derechos reservados. Versión Castellana de Salvador Dulcet. Portada López Espl. Suscripciones por 6 números 185 pesetas. Por 12 números 350 pesetas. Publicidad PMP. Distribución Edipress. Carretera de Garraf a Barcelona Km. 9,2 SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT (Barcelona) Reg. 1.193.





¡UGH!

NO DEBÍ APOYAR
ASÍ MI PESO EN
LA MANO.

MIS DEDOS
ESTÁN AÚN
MUY TIERNOS...

...Y DEBE-
RÍA LLEVAR
LOS VEND-
DOS.



TUVE
SUERTE
AL NO FRAC-
TURARME-
LOS.

DESPUÉS
DE TODO, CUAN-
DO SE USA UN
MURO DE LADRI-
LLOS COMO UN
SACO DE BOXEO.



...ALGO HA DE CEDER...Y NO ES
PROBABLE QUE SEA EL MURO.

NO SÉ QUÉ ME PRE-
OCUPA MÁS...EL HECHO
DE QUE CREYERA VER A
MIS VIEJOS ENEMIGOS
APARECIENDO A TRAVÉS
DE AQUEL MURO...

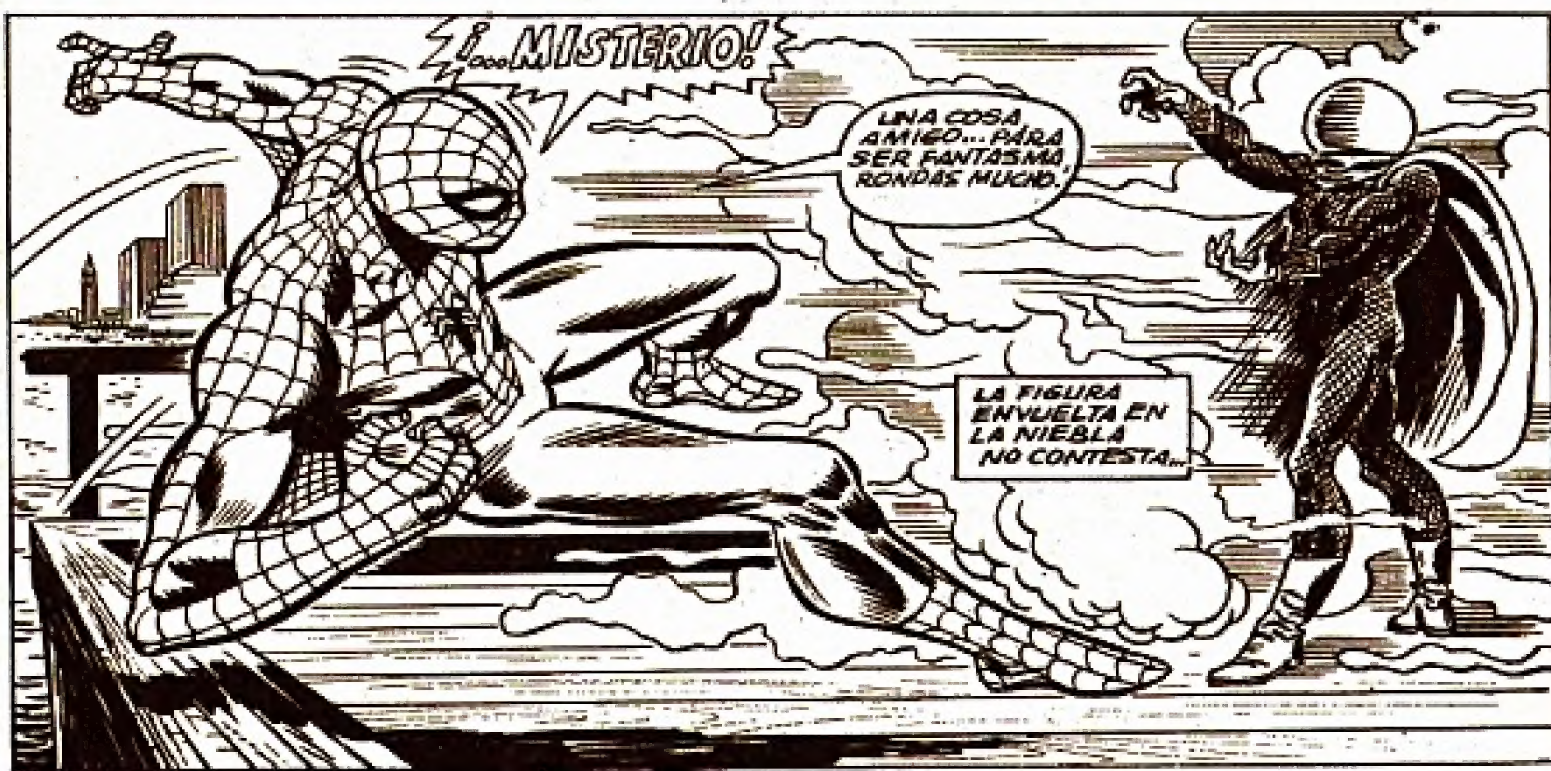
...O EL HECHO
DE QUE CASÍ ME
ROMPI LOS NUDILLOS
AL LUCHAR CON
ELLOS!

DEBERÍA
SER MÁS
LENTO Y NO...
¿EH?



PISADAS...
SOBRE EL EM-
BARCADERO.

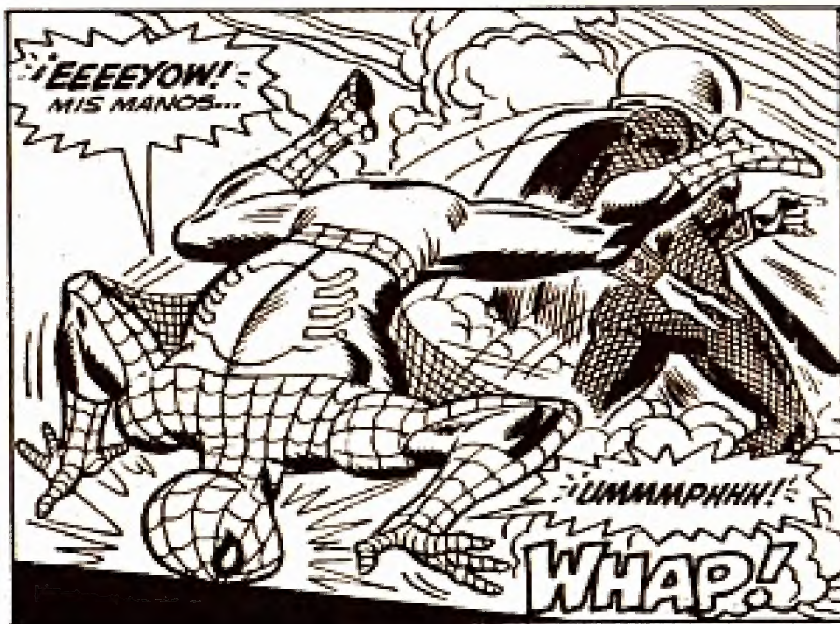
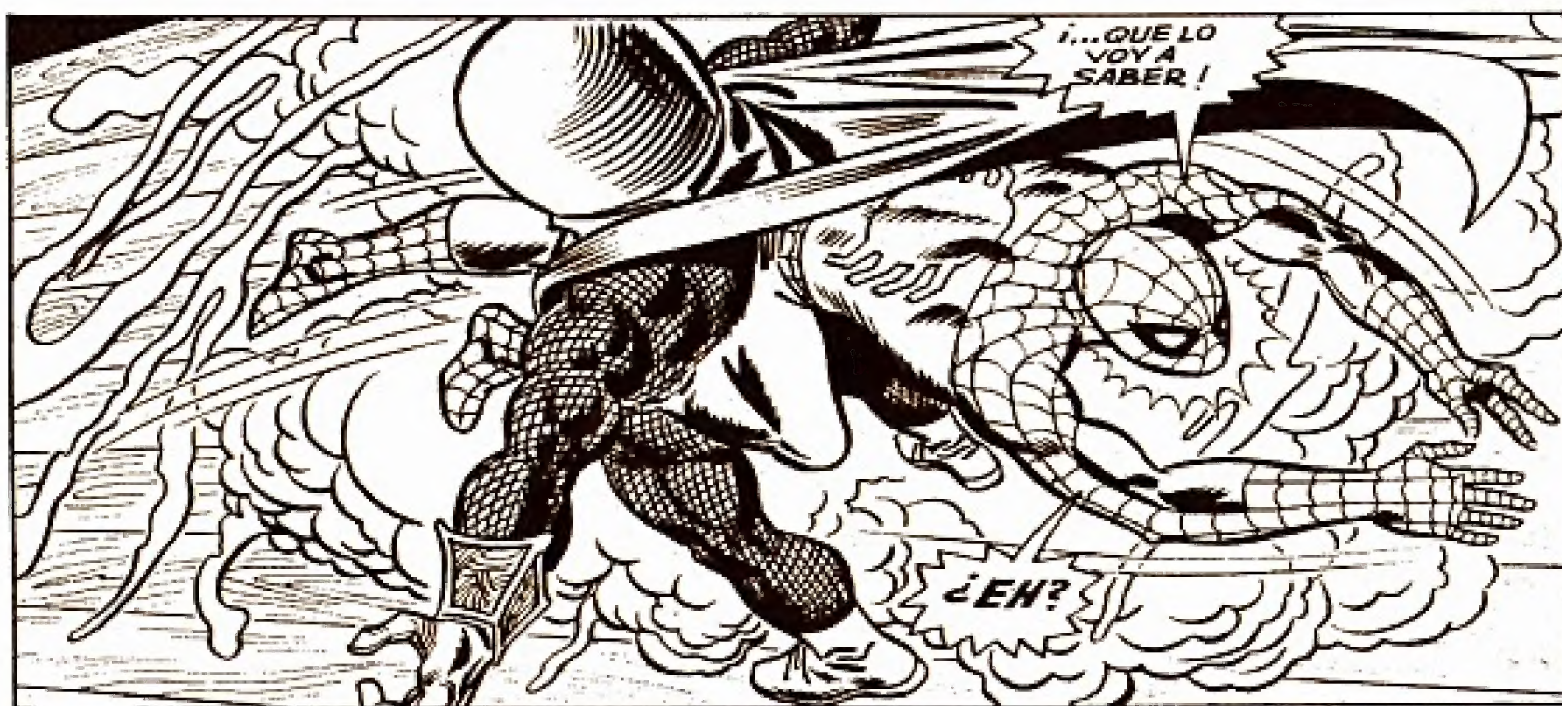
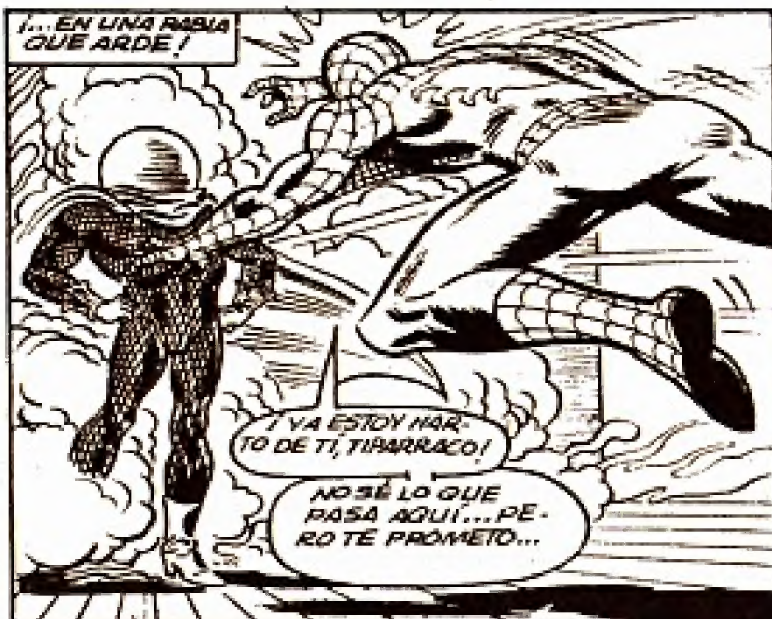
Y ALGO
ME DICE
QUE ES...

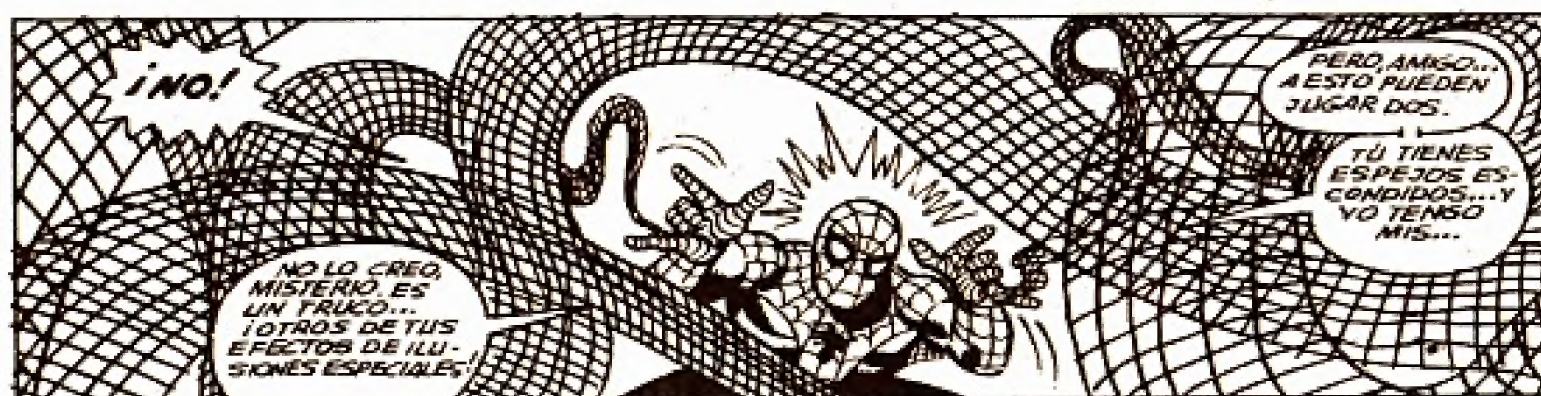


¡...MISTERIO!

UNA COSA
AMIGO... PARA
SER FANTASMA
RONDAS MUCHO.

LA FIGURA
ENVUELTA EN
LA NIEBLA
NO CONTESTA...





...HASTA QUE POR FIN SE VUELVE Y SE MARCHA.



Y AQUÍ ES DONDE SE ENERGE SU NUEVO APARTAMENTO EN EL DISTRITO DE CHELSEA DE MANHATTAN EN EL LADO OESTE...

...DONDE LE ENCONTRAMOS POCO DESPUÉS, USANDO SU RECIENTE INSTALADO TELEFONO PARA LLAMAR A CIERTA TIA SUYA...



DESDE QUE AMARCHE DE NUESTRA CASA EN FOREST HILLS ESTÁ SEGURA DE QUE HA CAÍDO EN MANOS DE BANDISTERS...



AHORA ESTABA PENSANDO EN TI QUERIDO MUCHACHO...

¿TE GUSTA TU NUEVO APARTAMENTO?



ES POCO. SA, TIA MAY. ES. TARIA MEJOR SI TUVIESE MUEBLES.

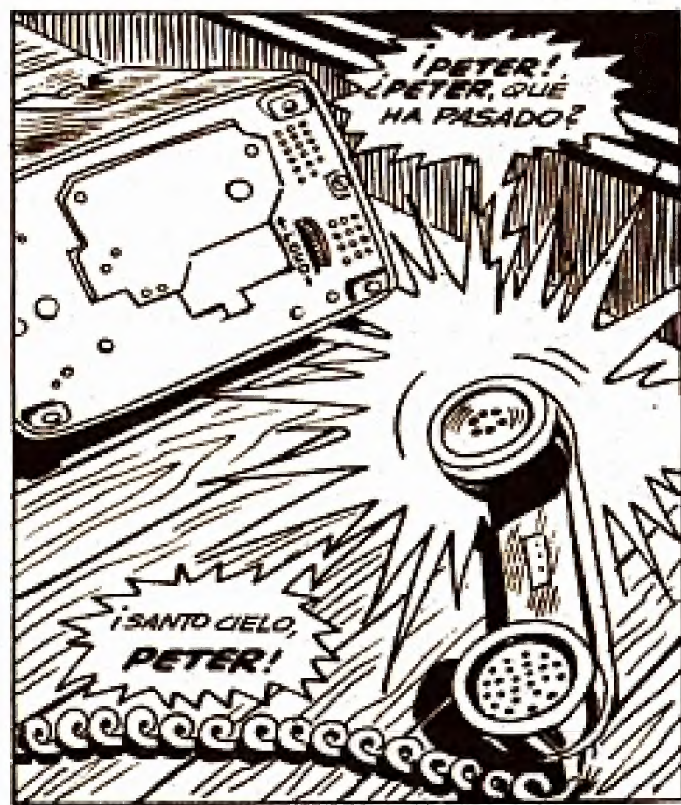
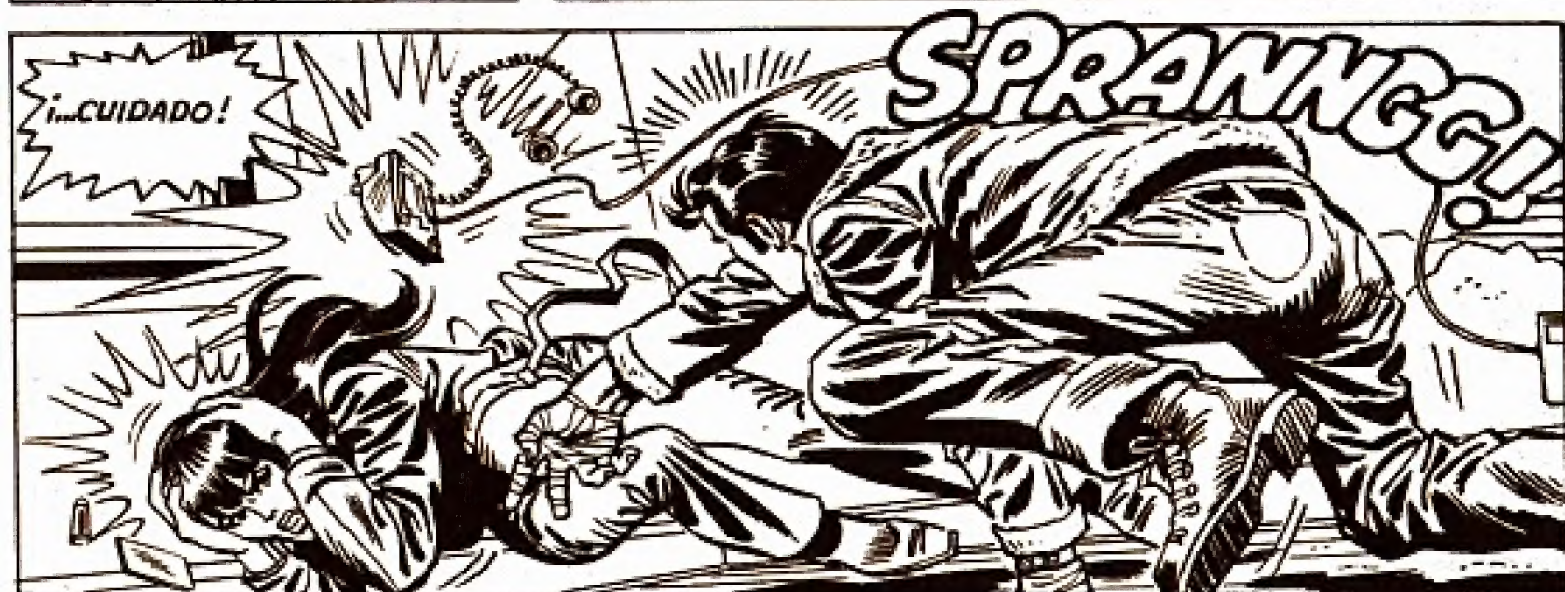
PERDONA UN MOMENTO... MARY JANE ACABA DE ENTRAR.

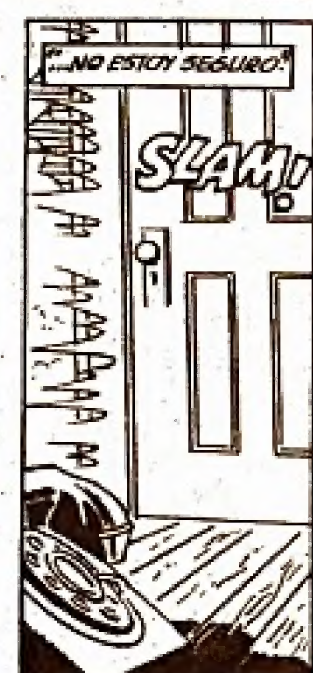


¿QUÉ? ¿ME DICHO PROBLEMAS?

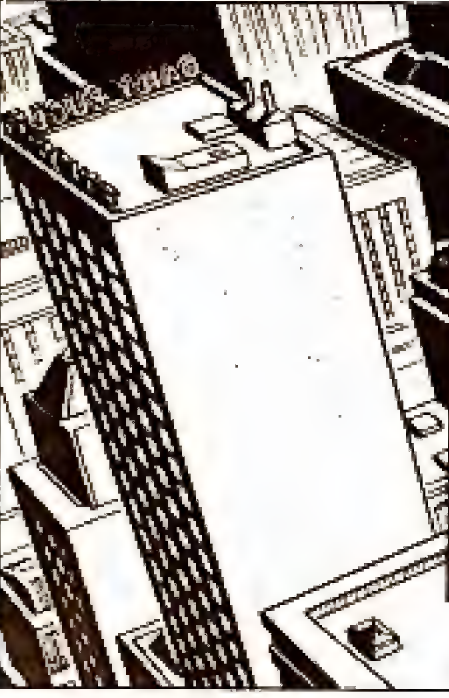
PERDONA SE ME HA ESCAPADO.

TODO MARCHA BIEN DESDE LUEGO.





UNA HORA MÁS TARDE, EN EDIFICIO DE UN CONOCIDO PERIODICO, A POCOS DISTANCIA DE ALLI...



¿QUE ME DICES? ¿QUE LE HAS DADO EL GRAN SUSTO... QUE PENSABA QUE ERAS UN FAN-TASMA?

EXCELENTE, EXCELENTE. SIGUE ASI, Y TE GANARAS UNA RECOM-PENSA... ES UNA PRO-MESA.

Y J. JONAH JAME-SON ES UN HOMBRE DE PALABRA. PRE-GUNTALO A CUAL-QUIERA.



ALGUN DIA, LA GENTE ME LEVANTARA UN MONUMENTO.

UNA ES-TATUA... CON UNA PLACA QUE DIRA:



"JONAH JAMESON... EL HOMBRE QUE DESTRUYO A SPIDERMAN!"

SOLO PEN-SAR EN ELLO ME HACE TAN FELIZ QUE SE-RIA CAPAZ DE...



THUD!

J. JAMESON PUBLISHER



JONAH.

SR. JAMESON...

¿SE HA HECHO DAÑO?

¿DAÑO? NO, NO, MISS BRANT...



...HE RESBA-LADO, ES O ES TODO.

NADA QUE MEREZCA PREOCUPARSE, ROBERTSON...



¿...O HE DE DECIR JOE?

JOE, HE PENSADO QUE DEBERIA AU-MENTARTE...

SI, CLARO. MI EDITOR SE MERECE UN AU-MENTO DE SUEL-DO...



...Y LO MISMO MI MUCHA-
CHA FAVORITA.
¡JE, JE! ESTOY
HABLANDO DE US-
TED, MRS. BRANT.
Y AHORA,
SALID LOS
DOS.



BETTY CON JONAH...
SIEMPRE TENGO UNA
SENSACIÓN ASI.
PERO ESTO...
BUENO, PARA DE-
CIRLO CON SUAVI-
DAD...
PARECE
QUE NO ES-
TA BUENA.
MR. ROBERTSON...
¿TIENE LA SEN-
SACIÓN DE QUE
SE HAN BURLADO
DE USTED?



¿SUCEDE ALGO
SR. ROBERTSON?
PARKER: ¡HE ES-
TADO INTENTANDO
ENCONTRARTE,
HIJO.



¿TE IMPORTA QUE HABLEMOS?
ES REFERENTE A MISTERIO...
SUPONGO
QUE BETTY LE HA
HABLADO DE LO DE
ANOCHES, ¿NO?
SÍ, ASÍ
ES, PETER.
MARY JANE
ESPERO QUE
NOTE IMPORTE.
COFFEE-MAT
PERO RE-
CUERDAS UNA
CONVERSACIÓN
QUE FUVIMOS TU
Y YO EN MILITIMA
FIESTA DE DE
NAVIDAD?



¿REFERENTE A
PETER... Y MISSEN-
TIMIENTOS POR EL?
LO RECUERDO, BETTY.
TE DIJE ENTONCES
QUE NO SABIA SI ME
SENTIA EN SERIO RES-
PECTO A PETER... Y ASI
ERA... ENTONCES.
SUPON-
GO QUE
DESDE EN-
TONCES LAS
COSAS HAN
CAMBIADO.



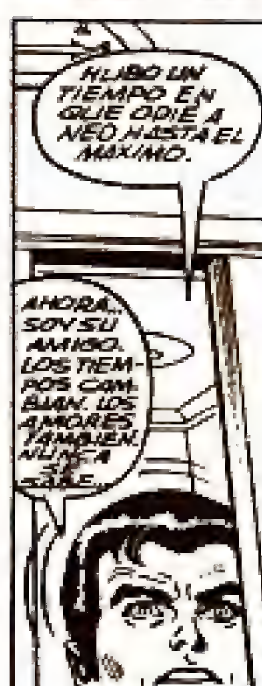
ESTA NOCHE PETER HA AC-
TUADO DE UN MODO EXTRA-
NO... Y ESTO ME HA ASUS-
TADO UN POCO.
HA SI-
DO COMO
SI ALGUIEN...
OH, HOLA, NED.
HOLA, ¿TE HA
DICHOLA NOTI-
CIA BETTY?
¿NOTI-
CIA...?

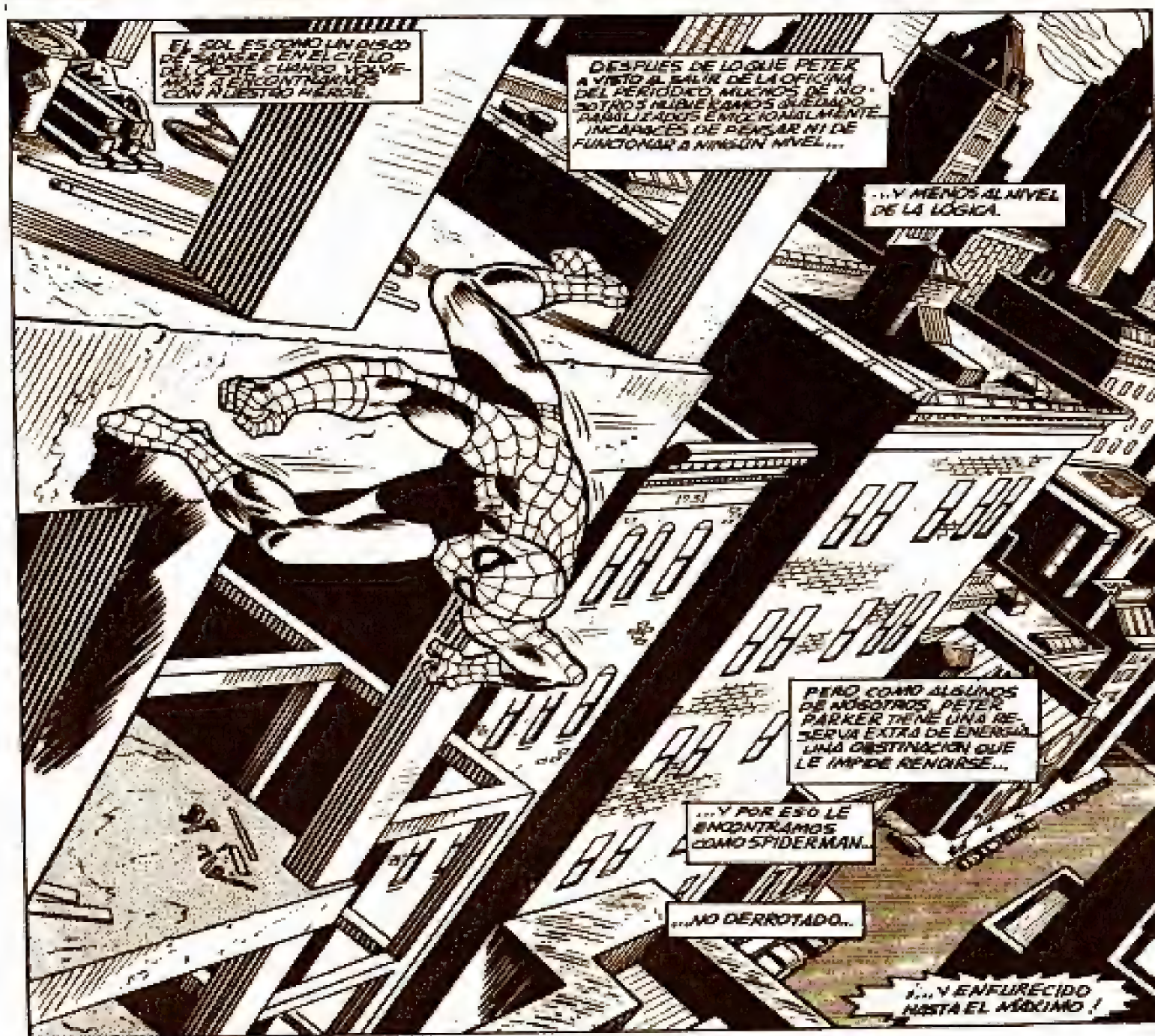


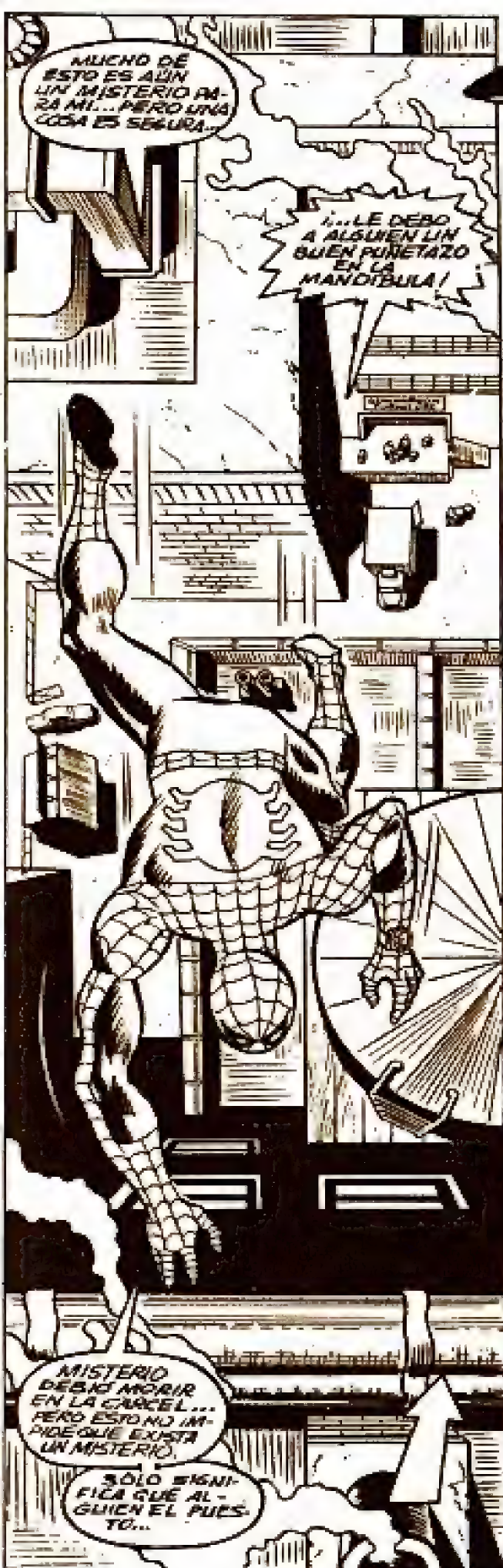
BUENO... LO GUARDABAMOS
EN SECRETO Y NOTE LO HE
QUERIDO DECIR... MIENTRAS
HABLABAMOS DE PETER...
PERO
NED Y YO...
HEMOS PUES-
TO POR FIN
FECHA.
¿QUIERES
DECIR... QUE
VIRAS A CASA
ROS?



ME
ALEGRO.
ME EMOCIO-
NA TANTO...
ME
ALEGRO.
NO TE PUE-
DO DECIR
CUÁNTO...
¡OH!







MUCHO DE ESTO ES AÚN UN MISTERIO PARA MI... PERO UNA COSA ES SEGURA...

¡...LE DEBO A ALGUIEN UN BUEN PUNETAZO EN LA MANDÍBULA!

MISTERIO DEBIO MORIR EN LA CARCEL... PERO ESTO NO IMPIDE QUE EXISTA UN MISTERIO.

SÓLO SIGNIFICA QUE ALGUIEN EL PUESTO...



...Y SEA QUIÉN SEA LO ENCONTRARÉ... USANDO MI APARATO DE SEGUIR PISTAS...Y ENTONCES...



¡...LAMEN PARA EL DÍA EN QUE NACIO!



ES MALO PARA ÉL QUE YO DESCUBRIERA EL INDUCTOR DE IMÁGENES QUE PUSO EN MI VESTIDO CUANDO LUCHAMOS EN EL MUELLE.

YO EMPEZABA A CREER QUE IMAGINABA COSAS... AL VER A KINGPIN EN MI APARTAMENTO, Y DESPUÉS ESA OTRA ILUSIÓN...

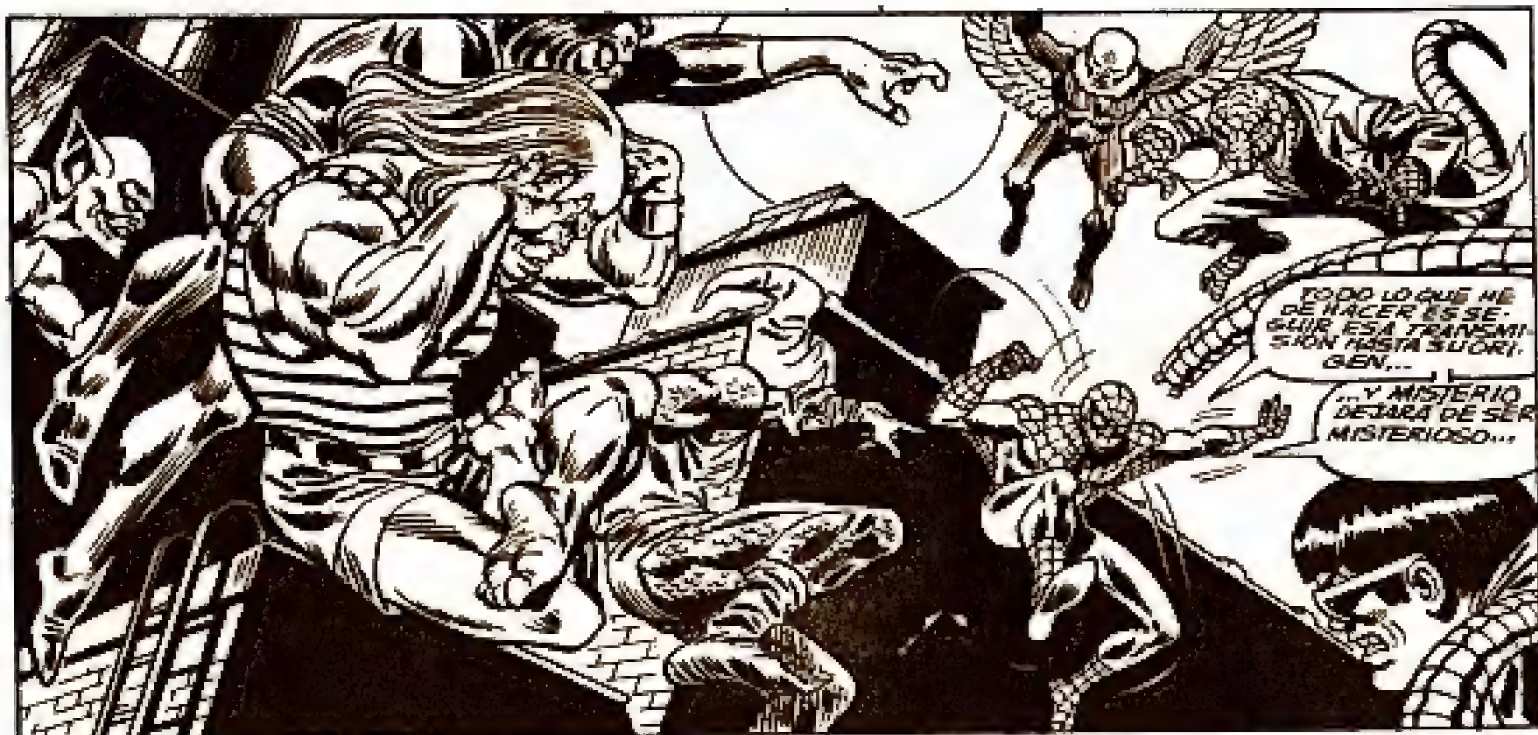


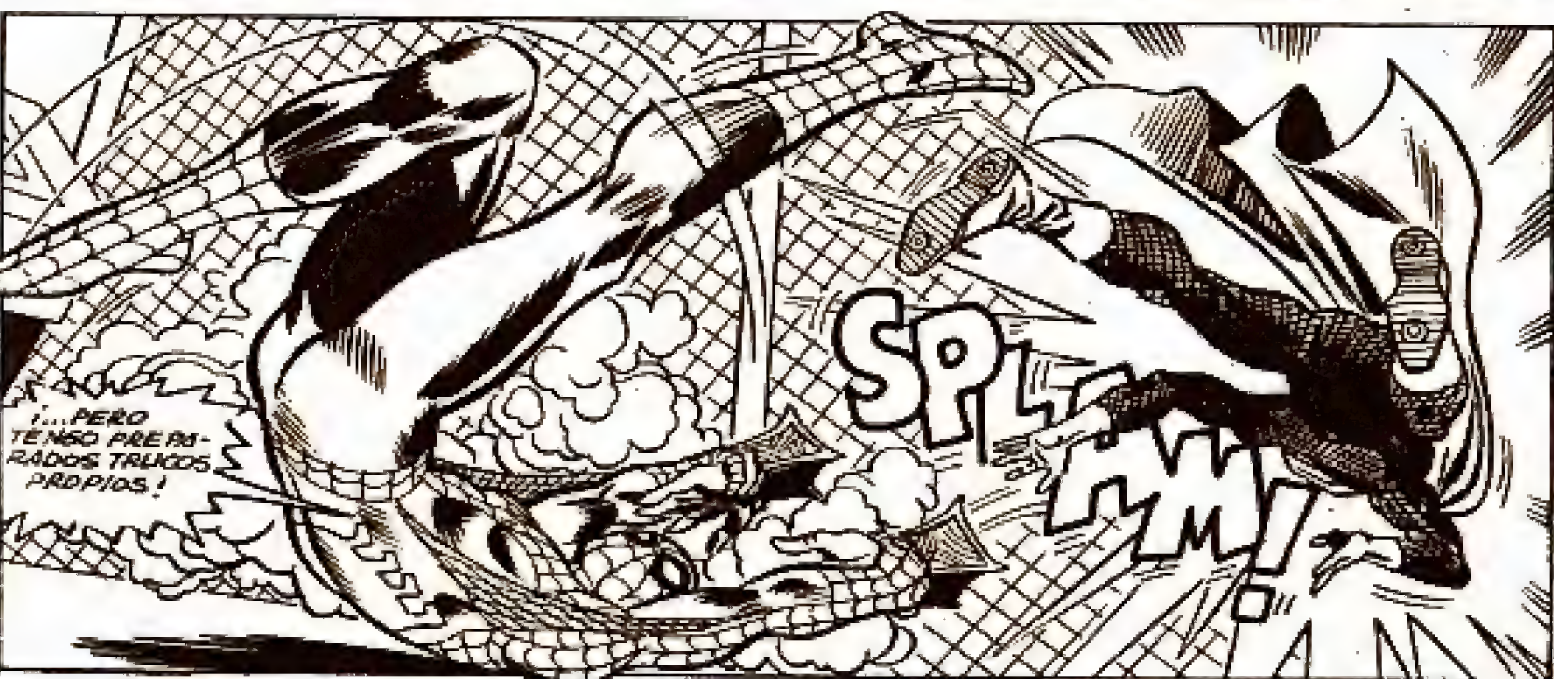
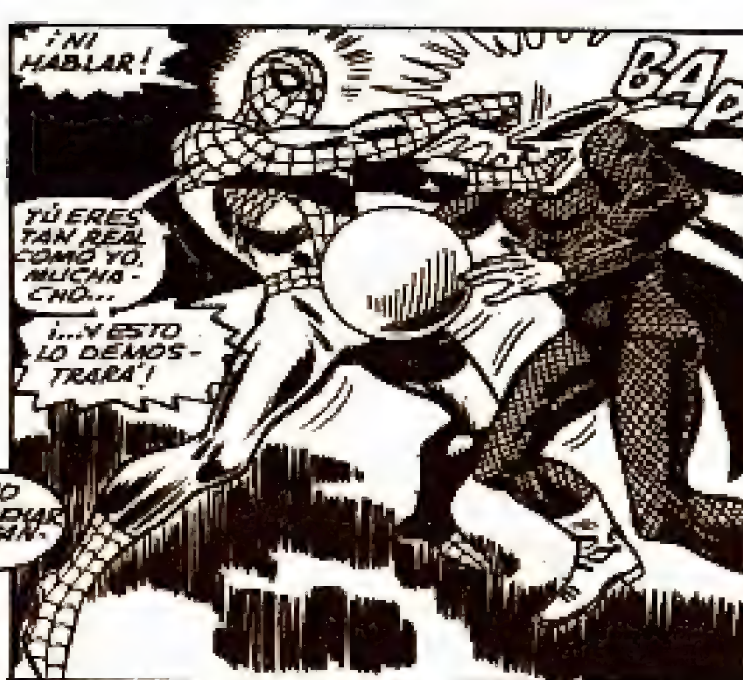
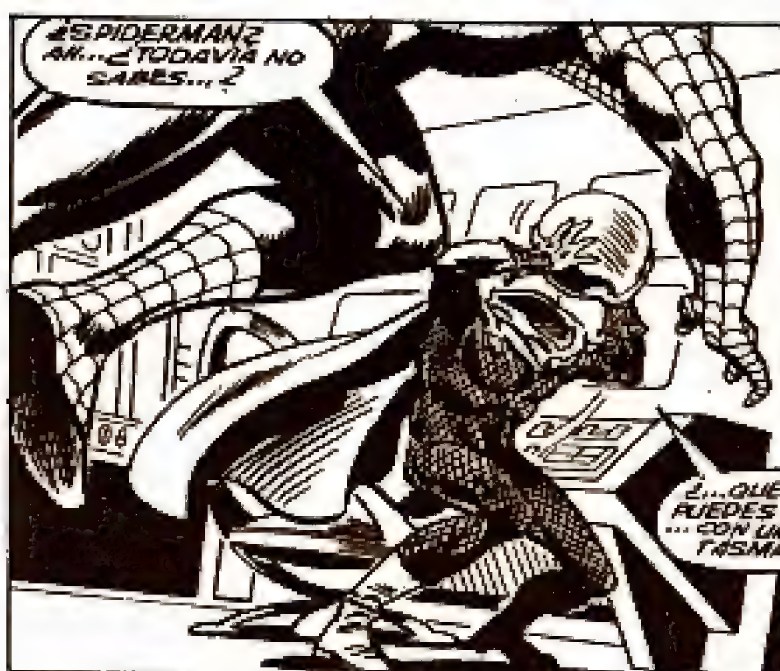
...PERO NO, ES ESTO QUE LLEVO EN EL PECHO.

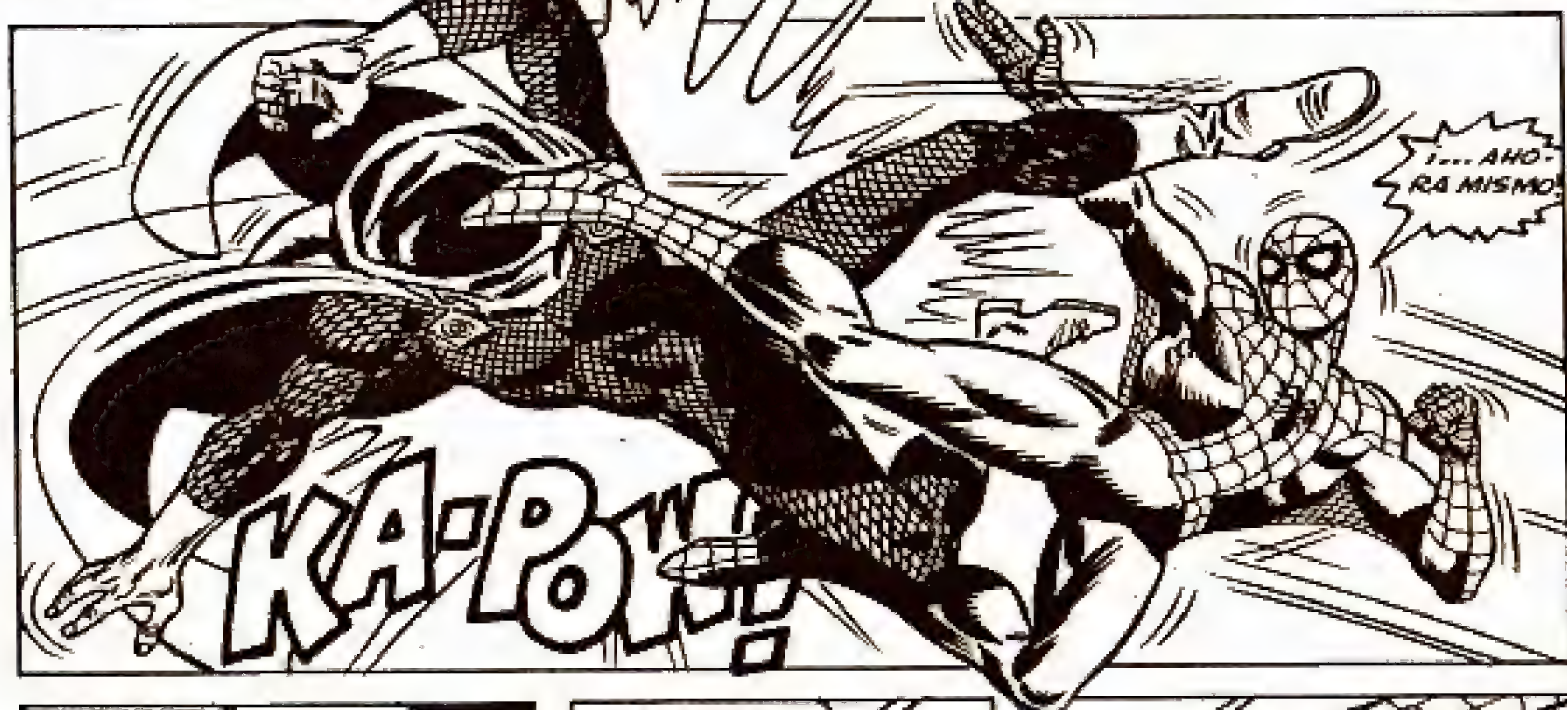
MISTERIO HA TRANSMITIDO IMÁGENES AL APARATITO, PROYECTÁNDOLAS EN EL AIRE DELANTE MÍO.

COMO AQUELLA IMAGEN DEL GUSANO MENA...

UNA ILUSIÓN... UN TRUQUE!







MUY BIEN, TIPO SABIO. MI NOMBRE ES DANNY BERNHART. SOY UN DOBLE. O LO FUI HASTA QUE ME PUSIERON EN LA LISTA NEGRA POR TRABAJAR BORRACHO.

MISTERIO Y YO SOLAMENTE TRABAJAMOS JUNTOS. CUANDO EL MUJER, ME DEJO ALGUNOS DE SUS DISFRACES.

Y COMO ERAMOS CAMARADAS... CONSIDERE QUE LE DEBA ACABAR CON TIGO.

Y LO HUBIERA CONSEGUIDO... SI LAS COSAS HUBIERAN MARCHADO DE OTRO MODO.

TO DOS LOS APARATOS... COMO ESTA MASCARA...

...LLEVAN UNA CAMARA DETRAS Y UNA PANTALLA DELANTE...

...QUE CUANDO FUNCIONA Y PROYECTA LA IMAGEN CONTRA LA MASCARA... HACE PARECER INVISIBLE LA CABEZA.

"Y AQUEL TRAJE ESPECIAL... EL QUE TE ENREJASTE EN LA RED EN EL MUELLE..."

"...YO NO ESTABA DENTRO. ERA UN CONJUNTO DE ALAMBRES SOLUBLES."

"...QUE SE DISOLVIERON CUANDO TU LOS SUJETASTE..."

"...COMO SI FUESE UN FANTASMA!"

"SI, ESTO FUE TODO. Y ERA BONITO. LOS PEQUEÑOS PROYECTORES QUE HACIAN APARECER AL FANTASMA... LOS GUANTES QUE SOLTABAN NEBLA..."

"...PERO NO LO CONSEGUI... TODO FUNCIONO MAL!"

"¿POR QUE CONDENACION? ¿POR QUE?"

PREGUNTALO A LA POLICIA.

QUIZA FUE TU MODO DE HABLAR, O TU ALIENTO...

"...O QUIZA... ES QUE EL TRAJE NO HACE AL MOMENTO, DESPUES DE TODO!"

"...CON ELLO YO DEBIA HABERTE VENCIDO..."

EPILOGO

VEINTE MINUTOS MÁS TARDE, EN LA OFICINA DEL EDITOR DE CIERTO DIARIO...

BERE MODESTO CUANDO ME DEN EL PREMIO DE CIUDADANO EJEMPLAR EXPRESOR AMABILIDAD CON UN DISCURSITO DE UN MILAR DE PALABRAS...

¿EH...? EL TELÉFONO...



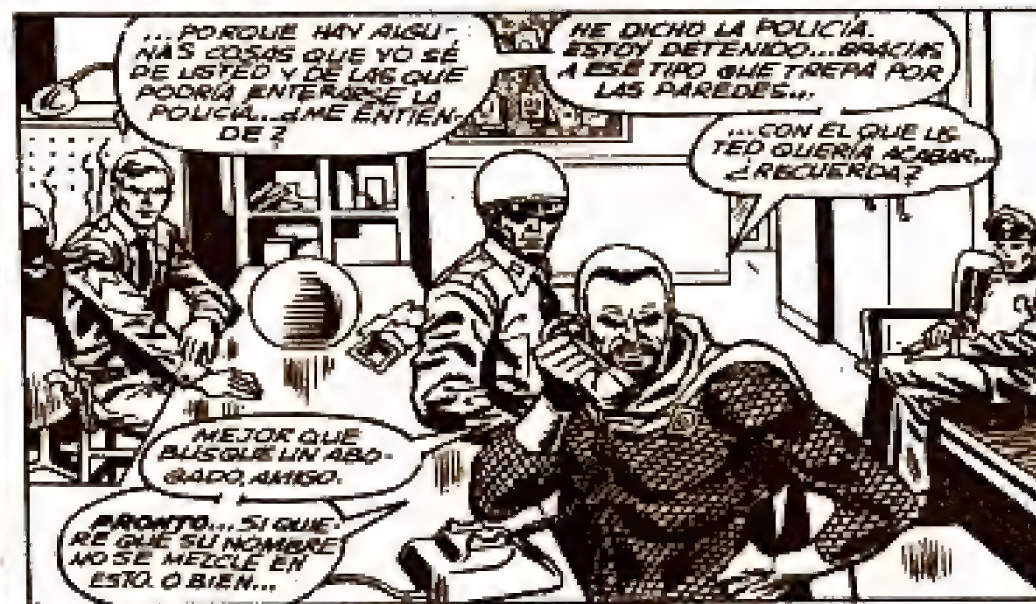
¿QUÉ YO, MISS BRANT?

HOLA, SEA QUIEN SEA USTED, AQUÍ, J. JONAH JAMESON, AMIGO DE TODOS...

¿CÓMO PUEDO AYUDARLE...?



BERKHART AMIGO. Y NO ME SALGA CON DISCURSOS...



...PORQUE HAY ALGUNAS COSAS QUE YO SÉ DE LISTED Y DE LAS QUE PODRÍA ENTERARSE LA POLICIA... ¿ME ENTIENDE?

HE DICHO LA POLICIA. ESTOY DETENIDO... GRACIAS A ESE TIPO QUE TREPA POR LAS PAREDES...

...CON EL QUE LE TED QUERIA ACABAR... ¿RECUERDA?

MEJOR QUE BUSQUE UN ABOGADO, AMIGO.

¡PRONTO...! SI QUIERE QUE SU NOMBRE NO SE MEZCLE EN ESTO, O BIEN...



ME HA DENUNCIADO.

SANTO CIELO...

¡ESTO PODRÍA SER GRANDE!



SR. JAMESON, EL SR. ROBERTSON LE QUIERE VER...

NO TENGO TIEMPO AHORA. HE DE IR A... UNA REUNION URGENTE.

DIGA A ROBERTSON QUE ATIENDA TODO HASTA MI REGRESO.

¿PERO, CUANDO REGRESARÁ SR. JAMESON?


¿Y A DÓNDE VA AHORA?



¡VOY A... A PARIS, MISS BRANT, ¡ESTO ES... A PARIS!

¿QUIERÁ ESTARÉ LINDO MESES.

HASTA QUE NOS VOLVAMOS A VER... ¡ADIÓS!

A black and white comic book illustration of Spider-Man on a rooftop in New York City. He is looking down at the city streets below, which are filled with cars and pedestrians. The scene is set during a rainstorm, with heavy rain falling diagonally across the frame. Spider-Man is in a dynamic pose, leaning forward with his hands on his knees. The background shows the dense urban landscape of New York City with various buildings and streets.

NAVIDAD LLEGÓ Y PASÓ, PERO EL INVIERNO
TODAVÍA DURA.

LOS INVIERNOS DE NUEVA
YORK SIEMPRE HAN SIDO EX-
TRANOS... Y ESTE NO ES UNA
EXCEPCIÓN.

ES CASI VISPERA DE
AÑO NUEVO... Y ESTÁ
LLOVIENDO.

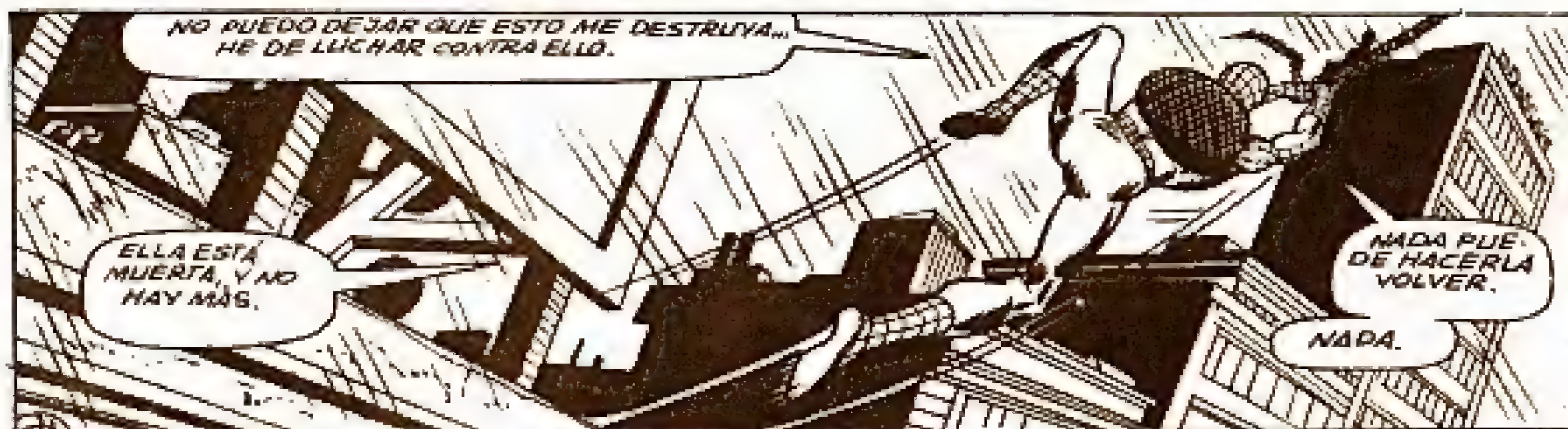
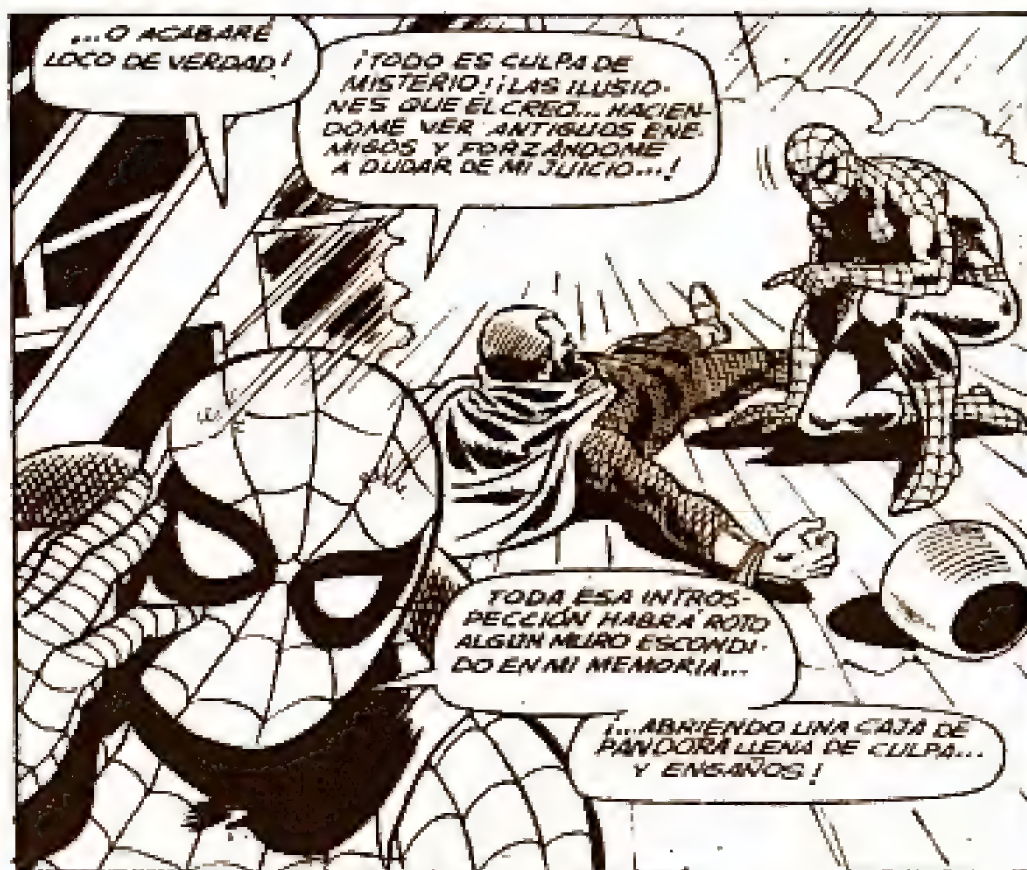
PERO NO ES LA
LLUVIA LO QUE
LLAMA LA ATEN-
CIÓN DE CIERTO
TIPO LLAMADO
SPIDERMAN.

¡NO, DESDE
LUEGO!

¡NO! ¡NO
OTRA VEZ!
¡NO OTRA VEZ!

¡NO TE ASUSTES, HÉROE...
NO HAS VISTO NADA AÚN!

¡VÁS A TENERTE QUE EN-
FRENTEARTE CON UNO DE LOS
MÁS EXTRANOS SUPERVILLA-
NOS!



CON ESTE AGÓNICO PENSAMIENTO EN LA MENTE, SPIDER-MAN SIGUE HACIA SU DESTINO... EL EDIFICIO DEL DAILY BUGLE Y LA OFICINA DE SU IRRITABLE EDITOR.



EH, AQUÍ NO HAY NADIE.



DESDE QUE MISTERIO FUE ENCARCELADO, HE TENIDO LA SENSACIÓN DE QUE JONAH JAMESON SABÍA MÁS DE LO OCURRIDO QUE LO QUE GUERÍA DECIR.

Y ANTES ESTUVE YO TAN OCUPADO QUE NO TUVÉ OCASIÓN DE PREGUNTARLE NADA.



LAS BANDERAS DE JAMESON SIEMPRE ESTÁN LLENAS DE PAPELES.

Y AHORA NO HAY, ¿POR QUÉ?



CREO QUE SOLO HAY UNA RESPUESTA.

¡JAMESON NO ESTÁ AQUÍ... Y LLEVA TIEMPO SIN VENIR!



LA CUESTIÓN ES AHORA... ¿SABER DÓNDE ESTÁ Y CUÁNTO TIEMPO VA A ESTAR FUERA.

LA SECRE-
TARIA DE
JONAH NO DI-
RÁ NADA A
SPIDERMAN...

...PERO QUI-
ZÁ LO DIRÁ A
PETER PARKER.

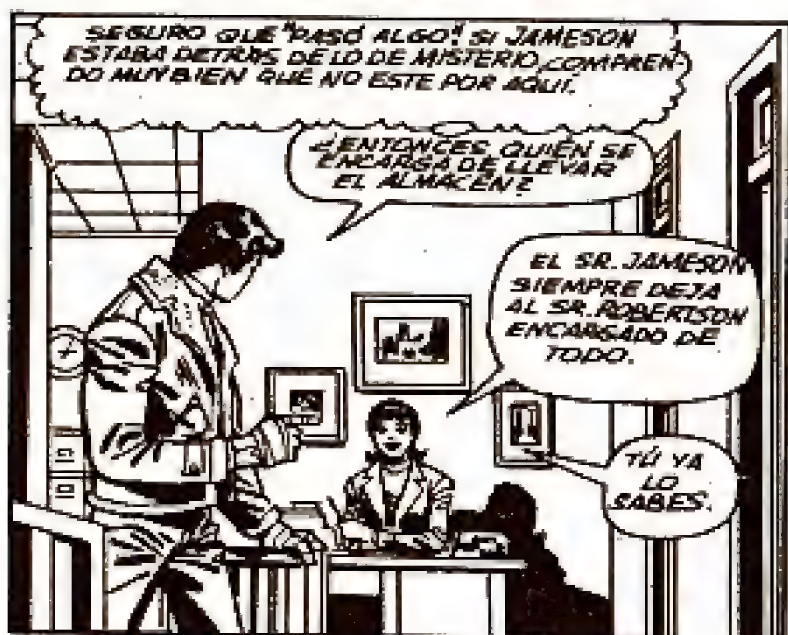
BETTY Y YO
HABÍAMOS
SOLIDO SALIR
JUNTOS...



...AUNQUE PARECE QUE HACE DE ELLO MUCHO TIEMPO.

HOLA CHICA,
¿QUIÉRA, ¿COMO
MARCHA EL
PERIÓDICO?

¡PETER!



DOS HORAS MÁS TARDE
Y EN PLENA COMIDA...

TEMO QUE
LAS COSAS ES-
TÁN MÁS GRAVES
DE LO QUE TE HE
DEJADO CREER,
PETER.

¿EH?
¿Y PUEB?

LLEVAS MUCHO
TIEMPO TRABAJANDO
PARA JAMESON, PETER.
DESDE QUE INGRESAS-
TE EN LA ESCUELA SU-
PERIOR.

MÁS TIEM-
PO QUE VO, AUNQUE A
MI ME PAREZCA INCREÍ-
BLE... ¿QUÉ OPINAS DE ES-
TO? LO RECIBÍ ANOCHÉ...

VEN A PARÍS INME-
DIATAMENTE. STOP. TRAE UN
MILLON DE DOLARES EN BONOS
NEGOCIABLES. STOP. SIGUE AUTORIZA-
CIÓN PARA RETIRARLOS DE LA CUEN-
TA DEL DAILY BUGLE. STOP. URGENTE
QUE VENGAS EN SEGUIDA. STOP.

J J JAMESON

¿ESTÁ SEGURO DE QUE JONAH ESCRIBIÓ ESTO? HAY MÁS DE DIEZ PALABRAS,
Y YA SABE LISTED LO MUCHO QUE GAR-
GAN SI PASA DE ESA CANTIDAD...

NO ES NINGUNA BLO-
MA, PETER. ALGO LE
OCURRE.

¡QUIERO QUE
TÚ ME ACOMPA-
ÑES... ESTA
NOCHE!

EL ASOMBRADO PETER PARKER NO CONTESTÓ AL PRINCIPIO...
PERO CUANDO LO HIZO FUE AFIRMATIVAMENTE.

Y AL CABO DE UNA
HORA, EN UN CALLEJÓN
NO LEJOS DEL COLEGIO
DE PETER...

... APARECIÓ
UNA FIGURA
FAMILIAR...

... PARA DESAPARECER CON LA MÁXIMA
RAPIDEZ DESPUÉS...

¡PARKER!
MUCHACHO...

¡... CUÁNTO
TIEMPO SIN
VERTE!

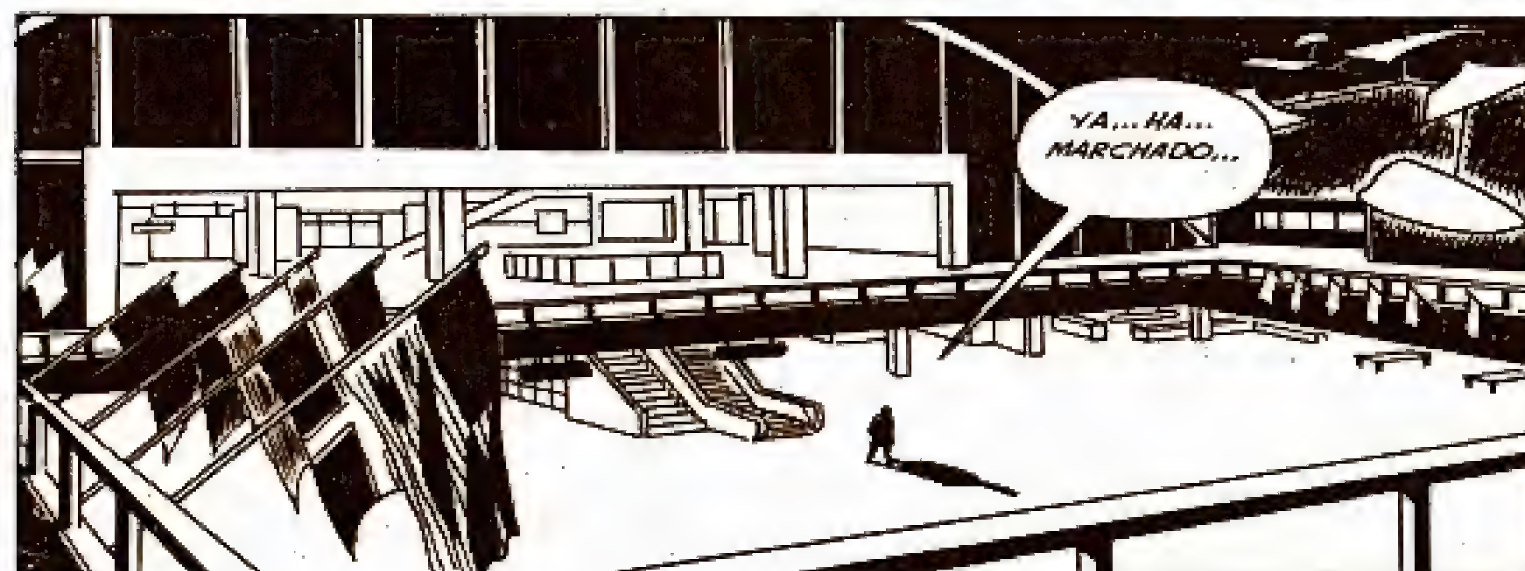
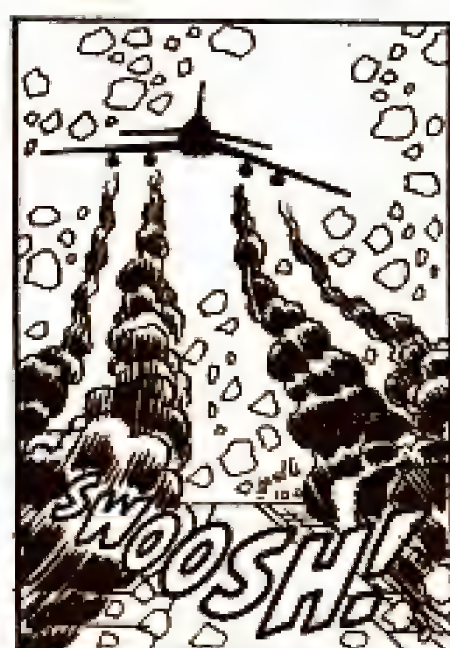
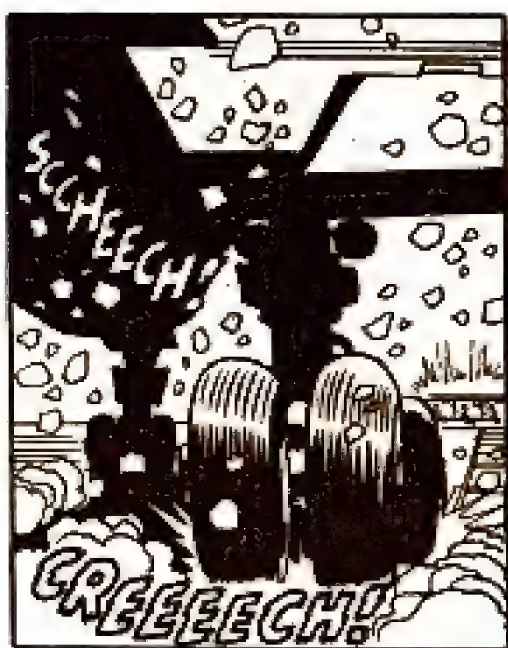
¡FLASH!
¡LIZ!

FLASH ME
HA TRAÍDO
PARA UNA VI-
SITA, PETER...









VEINTE HORAS DESPUÉS DE LA
DESPEDIDA DE PETER Y MARY-JANE, UN
PERSONAJE INCONGRUENTEMENTE
VESTIDO SE BALANCEA EN SUS REDES
PASANDO JUNTO AL PALACIO DE CHAI-
LLOT EN LA PLACE DU TROCADERO...

...EN
PARIS...

...EN
FRANCIA.

¡LA TORRE
EIFFEL!
¿NO ES MI
GRAN OPORTU-
NIDAD?

TODA MI
VIDA HABÍA
DESEADO
VER PARÍS...

...Y AQUÍ ES-
TOY, HACIENDO
DE SUPERHEROE
EN LA CIUDAD
DE LAS LUCES...

¡...TRES
DÍAS DESPUÉS
DE NAVIDAD!

LO ÚNICO QUE ME PRE-
OCUPA ES QUE OLVIDÉ MI
ROPA INTERIOR THERMAL.

NO DIRÉ QUE
EN INVIERNO
NUEVA YORK
SEA TROPICAL...

¡...PERO
FRANCIA
ES HELADA!

SIN DUDA OS ESTAREIS PREGUNTANDO: ¿QUE PASA EXACTAMENTE AQUI?

TENED PACIENCIA
DADNOS UNAS POCAS
PAGINAS DE TIEMPO...
Y OS LO EXPLICAREMOS.

SINO LO SU-
PIERA MEJOR...

¡...EMPEZARIA
A CREER QUE
ROBBIE ME HALL-
YADO A UNA CACE-
RIA DE PATOS SALVA-
JES!

PERO ESTO
ES IMPOSIBLE.

NO SOLO IGNO-
RA QUE SPIDERMAN
ESTA EN FRANCIA...

...SINO QUE TAM-
POCO SABE QUE LE
ESTOY SIGUIENDO.

NO ESTO
MAS BIEN ES
UN PLAN.

NO UN PLAN SUYO...
¡SINO DE LOS SECHES-
TRADORES!

LE DIZERON
QUE SE ACERCA-
RA DE ESTE MO-
DO...

... PARA DES-
PISTAR A CUAL-
QUIERA QUE
INTENTARA
SEGUIR A
ROBBIE Y CA-
ZAR A LOS
BANDIDOS.

"ORDINARIAMENTE, HUBIERA DADO RESULTADO...
¡PERO NO SIENDO UN AMIGO EL QUE SIGUE
EL RASTRO Y... ¿EH?

"ESA VOZ QUE
LLAMA A ROBBIE
DESDE DEBAJO
DEL PUENTE..."

MONSIEUR
ROBERTSON...

"MI SENTIDO SPIDER ME DICE... ¡QUE ES EL MISMO HOMBRE QUE NOS LLAMÓ HACE UNA HORA!"

"¡ROBBIE BAJA LA ESCALERA... ¡MEJOR QUE YO TOME UNA FOTO DE ESTO PARA EL BUGLE..."

"DESPUES DE TODO, ES PARA ESTO QUE PASAN A PETER PARKER, Y... ¡EH!"

"¡ROBBIE ES ATACADO!"

"¡UUNNNHHH!"

"¡MUY BIEN! ¡SE ACABO SER OBSERVADOR IMPARCIAL!"

"VA A FUNCIONAR EL PACTO DE LA NATO..."

"¡... UNA VEZ ACABE YO CON MIS FOTOS!"

"¿QUI...?"

"¡EL NOMBRE NO TIENE IMPORTANCIA, MUCHACHO!"

"¡FLIT!"

"PLOW!"

"¡PODRAS RECORDARME COMO EL TIPO QUE TE MODIFICÓ EL PERFIL!"

¡RODEADLE, ES-
TÚPIDOS! ¡ES UN
HOMBRE SÓLO!

¡DETENELE
ANTES DE QUE
PUEDA...
¡ARRRRKKK!*

¡NO ANDO DE-
MASIADO FUER-
TEEN IDIOMAS!

NO ENTIENDO LO
QUE DICEN ESOS
PAYASOS... ¡PERO
SIN DUDA NO ES
BONITO!

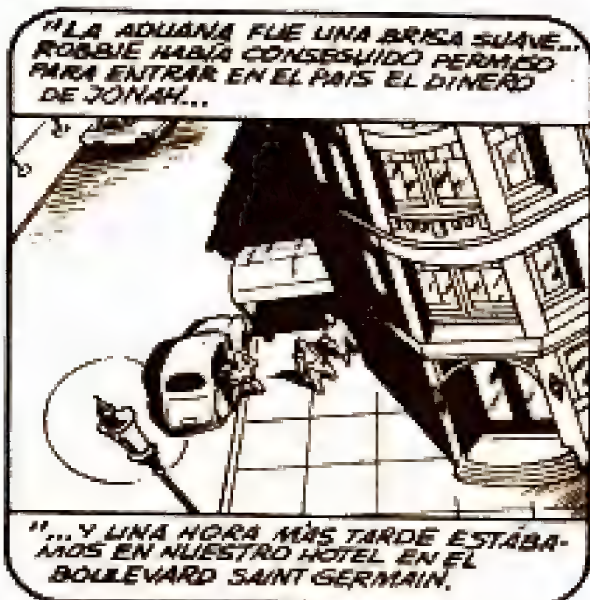
¡PARLAY-
VOO A TI,
TIFARRACO!

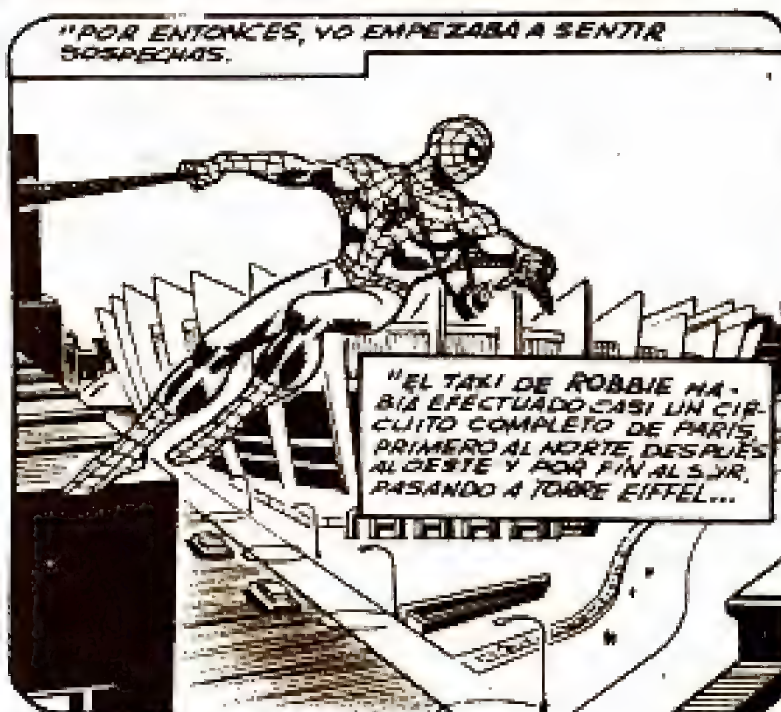
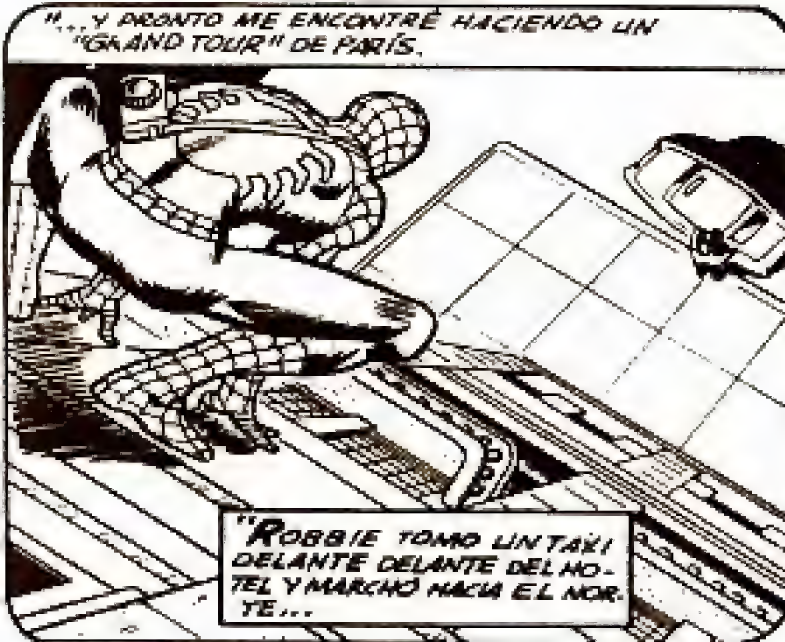
WHOK!

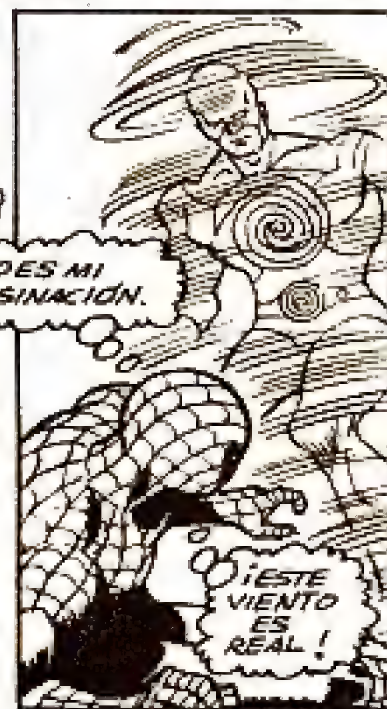
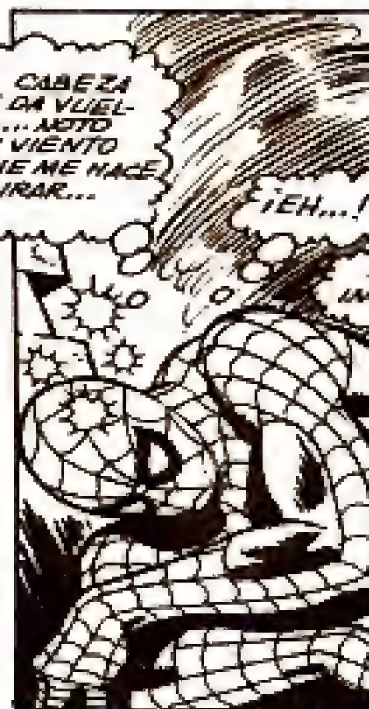
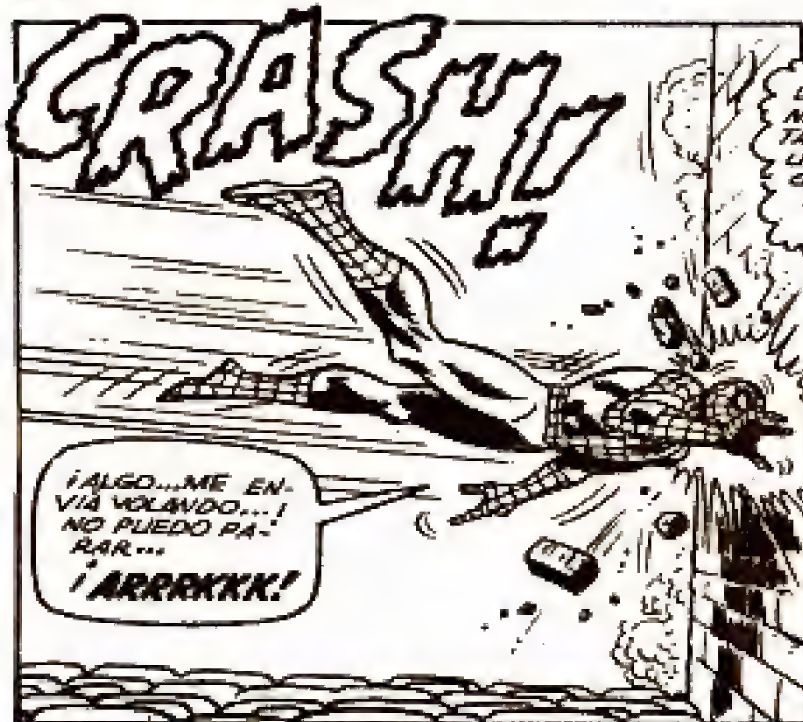
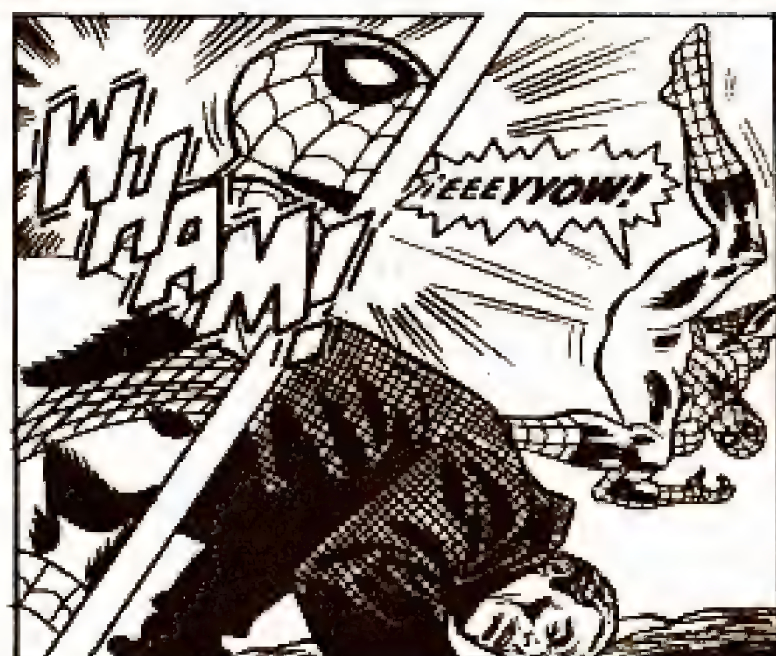
¡POR MIL
RAYOS!
¡ESTÁ LOCO!

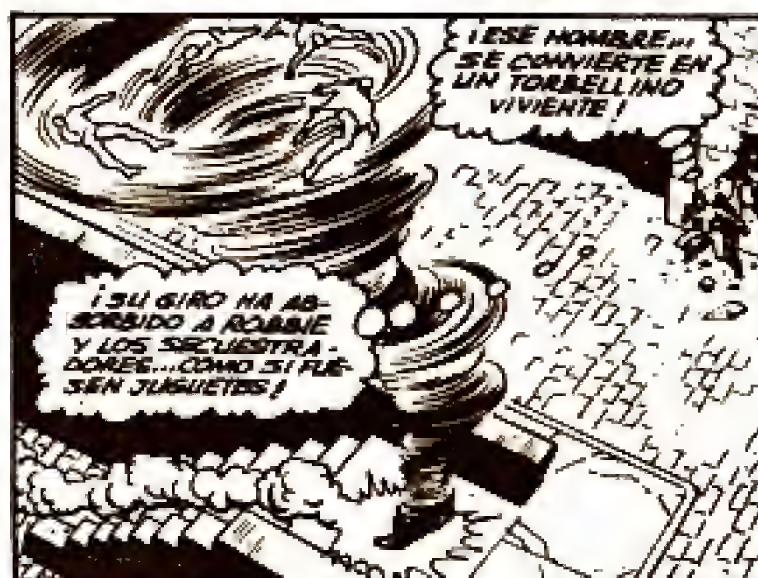
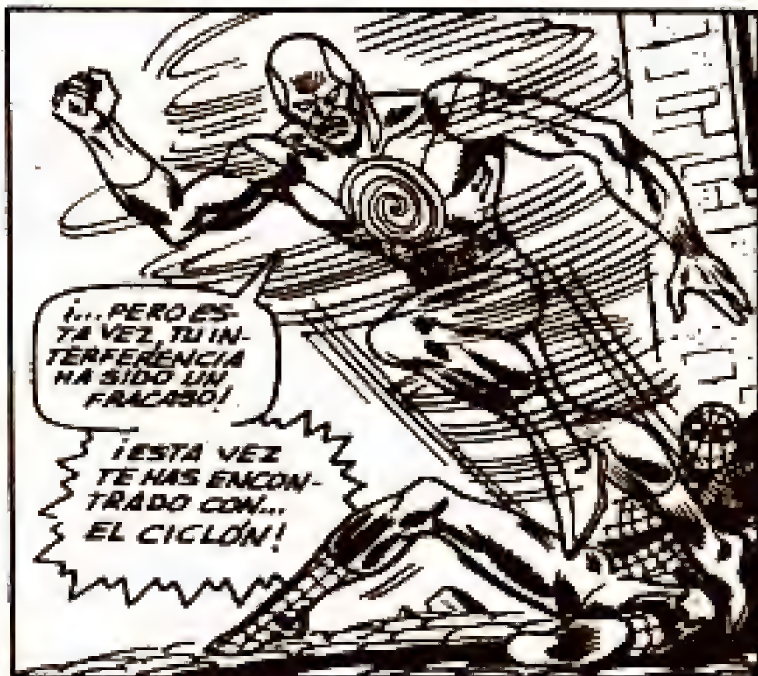
¡SÓLO UN
CICLÓN SE
PUEDA MOVER
TAN APRISA!
¡HEMOS DE...!

* TRADUCIMOS DEL FRANCÉS EL DIÁLOGO DE LOS ATACANTES.









¡ESCUCHAME,
AMERICANO...
Y ESCUCHA
BIEN!

...LA VOZ LLAMA,
RODEANDO AL ATUR-
DIDO SPIDERMAN.

TENGO A TU PAI-
SANO, MONSIEUR
JAMESON... ¡Y TEN-
GO A SU ASOCIADO,
MONSIEUR
ROBERTSON...!

¡TÚ VAS A
SER EL SI-
GUENTE!

LA VOZ SE ESFUERZA
COMO UN VIENTO MU-
RIENDO A DISTANCIA.
CON UN ESFUERZO QUE
IGNORA EL DOLOR DE
SUS MAGULLADURAS,
SPIDERMAN SE LEVAN-
TA...

SI NO SE ME
PASA UN MI-
LLON DE DO-
LARES DENTRO
DE VEINTICUA-
TRO HORAS...

¡...AMBOS
MORIRÁN!

Y QUIZA,
CUANDO
HAYA MUER-
TO ELLOS
AMERICANO
ENTROMETI-
DO...

¿PARA ESTO
HE ESTUDIADO YO
BIOQUÍMICA?

NO ES MUCHO... PERO CONSIDERANDO
LAS CIRCUNSTANCIAS, VALE.

SI NO LEES NINGUNA OTRA HISTORIA DE SPIDERMAN EN 1975, ASEGURAOS DE
LEER ESTA... UN RELATO TAN INCREÍBLE, QUE SOLO SE PUEDE LLAMAR...

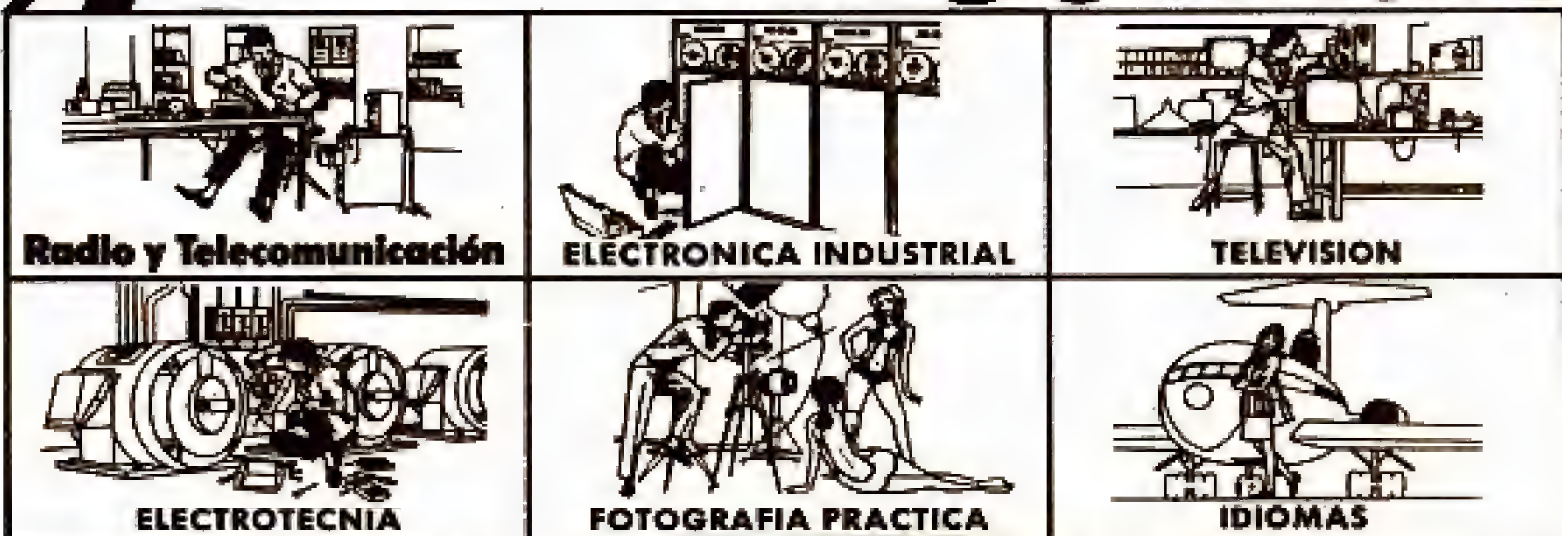
PRÓXIMO:

LA CONSPIRACIÓN DEL ENGAÑO!



CURSO BASICO DE RADIO A TRANSISTORES (Radio y Telecomunicación)

Eratele



La Escuela más importante de Europa, especializada en la enseñanza a DISTANCIA de la Electrónica, cuenta con este sensacional CURSO BASICO DE RADIO A TRANSISTORES (Radio-Telecomunicación).

Este Curso está al alcance de todos y pone al alumno en las puertas de la TV. EN COLOR.

Otros cursos teórico-prácticos:

• Televisión • Electrotecnia • Electrónica Industrial • Superior Radio F.M. estéreo • Superior de Transistores • Fotografía práctica • Instrumentos (Tester, probaválvulas, probatransistores, etc.) • Idiomas (Francés 32 discos, Inglés 35 discos, Alemán 32 discos). • Delineante Proyectista Mecánico • Experimentador Electrónico.

Los alumnos de nuestros Cursos técnicos, reciben junto con las lecciones, los materiales para prácticas, con los que podrán montar un completo laboratorio.

Al finalizar nuestros Cursos fundamentales: RADIO Y TELECOMUNICACION, TELEVISION, ELECTROTECNIA y ELECTRONICA INDUSTRIAL, el alumno puede participar GRATUITAMENTE en los cursillos de perfeccionamiento de dos semanas de duración que la Escuela organiza periódicamente. También se otorga un DIPLOMA acreditativo, reconocido por el Ministerio de Educación y Ciencia válido en toda Europa.

Ud. paga el recibo por cada lección que solicita y decide cuando le deben ser enviadas las lecciones.

Eratele

Aragón, 140/643 - Barcelona (11)
**ESCUELA DE RADIO Y TELEVISION
EUROPEA
POR CORRESPONDENCIA**

Autorización Ministerial n.º 148 - Grupo 1.º

Enviando el cupón adjunto, obtendrá GRATIS y sin compromiso, la más amplia información de estos cursos.

CURSO _____
NOMBRE _____
PROFESION _____ EDAD _____
DOMICILIO _____ N.º _____
POBLACION _____ D. POSTAL _____
PROVINCIA _____ 643

los super heroes MARVEL

APASIONANTES HISTORIAS

- CAPITAN MARVEL
- CAPITAN AMERICA
- THOR
- SPIDERMAN
- CONAN
- HOMBRE DE HIERRO
- DAN DEFENSOR
- LOS VENGADORES
- LA MASA
- LOS 4 FANTASTICOS
- HOMBRE COSA
- HOMBRE LOBO
- KAZAR
- SUPER HEROES



Actualidad y proyección de futuro en cada una de nuestras series.

TOMEMOS COMO PRINCIPIO UNA MONTAÑA NEVADA... UN LABORATORIO MISTERIOSO... Y A USTED, EMBARCADO EN UN VIAJE... A LO DESCONOCIDO.

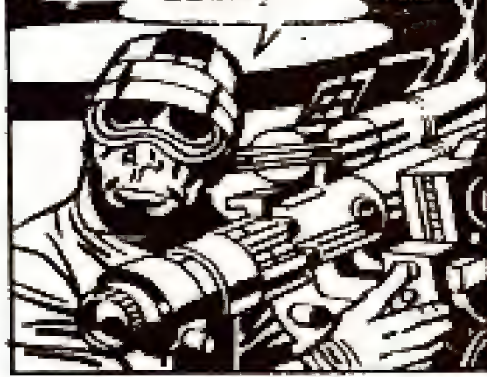
DURANTE AÑOS, HE ESTADO TRABAJANDO EN MI MÁQUINA. AHORA AL FIN, LA HE TERMINADO. ¡LOS PRIMEROS RAYOS DILATADORES DEL MUNDO!



QUIETO, PEQUEÑO. ESTÁS A PUNTO DE HACER HISTORIA CIENTÍFICA.

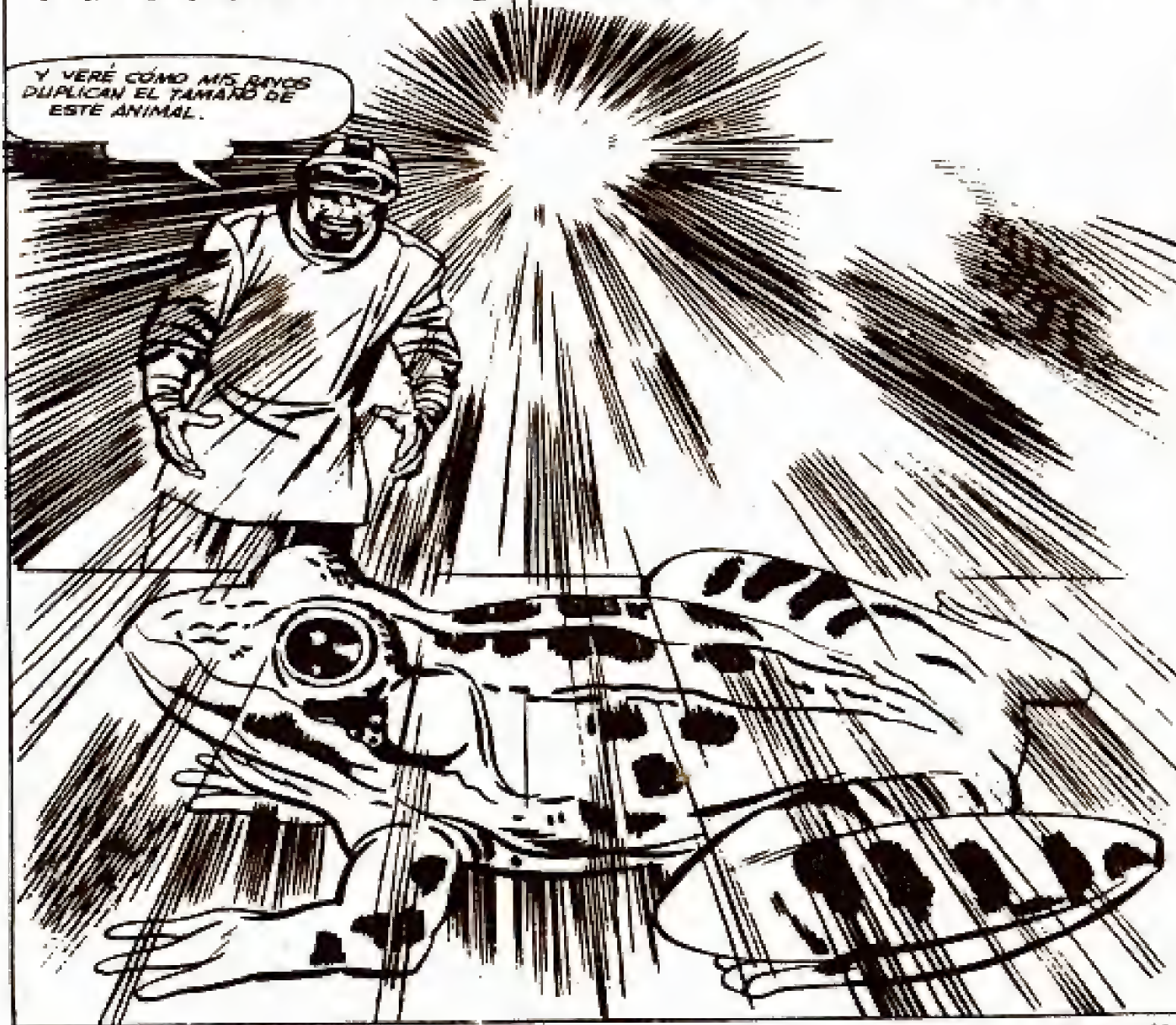


EL SAPO ESTÁ COLOCADO. ¡AHORA, CONECTARE LA MÁQUINA!



EL EXTRAÑO DESTINO DEL FABRICANTE DE ESTATUAS

Y VERÉ CÓMO MIS RAYOS DUPLICAN EL TAMAÑO DE ESTE ANIMAL.



ALGO VA MAL. EL SAPO NO CREE. ¡LO QUE PASA ES QUE SE PONE RÍGIDO!



¡SE HA TRANSFORMADO EN PIEDRA!



¡SE HA CONVERTIDO EN UNA ESTATUA DE PIEDRA!



¡AÑOS Y AÑOS DE TRABAJO... DESPERDICIADOS! ¡UNA MÁQUINA PARA DESARROLLAR QUE HABRÍA VENDIDO POR MILLONES! PERO SÓLO ES UNA MÁQUINA PARA TRANSFORMAR EN ESTATUA.

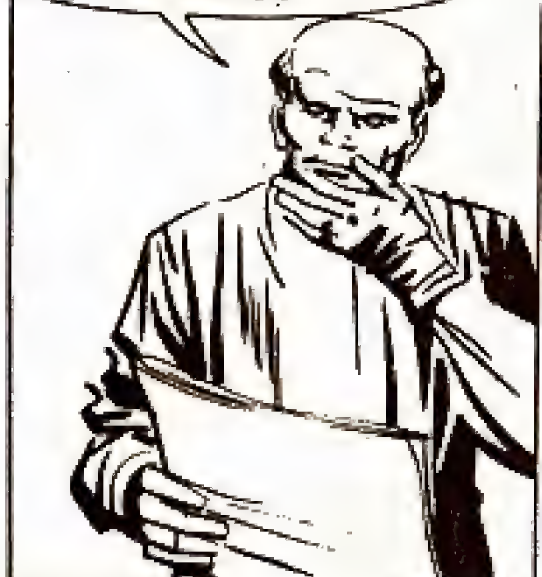


Y ASÍ COMO OTROS MUCHOS, LUTHER BENEDICT CONOCE EL AMARGO SABOR DEL FRACASO.

ESTANDO TAN PRÓXIMO A SER RICO... ¡TAN PRÓXIMO!



¡COMO! ¿QUÉ DICE ESTE PERIÓDICO?



¡¡DIEZ MIL POR UNA ESTATUA!! TAL VEZ... AÚN PUEDA HACER FORTUNA.



¡YO PODRÍA... ¡VENDRÉ MI MÁQUINA PARA HACER LA FIGURA MAS REALISTA DEL MUNDO! ¡SERÁ COMPLETAMENTE REAL...



...PORQUE HABRÁ SALIDO DE LA VIDA REAL!



EXTRAÑO
ANUNCIO.
PERO LO IM-
PRIMIREMOS

AL DÍA SIGUIENTE...

HAHAHAHA... I ESTO ES PARA MI!
TELEFONEARE ENSEGUIDA.

LE PAGARÉ BIEN. ¡LA ESPERO ESTA NOCHE A LAS 9!

"SE BUSCA...
MODELO DE ESCULTOR
SIN AMIGOS,
NI FAMILIA.
LLAMAR AL:
UX 2-0882"

¡NI AMIGOS, NI FAMILIA! LA ESTADIA NO SERÁ RECONOCIDA, Y NADIE ECHARÁ DE MENOS A LA CHICA.

iClick!

COLOCARÉ LA MÁQUINA
FRENTE A LA PUERTA Y LA PON-
DRÉ EN FUNCIONAMIENTO, EN
CUANTO ENTRE ELLO.

POR LA NOCHE, LA CONFIA DA VE-
TIMA LLEGA AL LUGAR DE LA CITO.

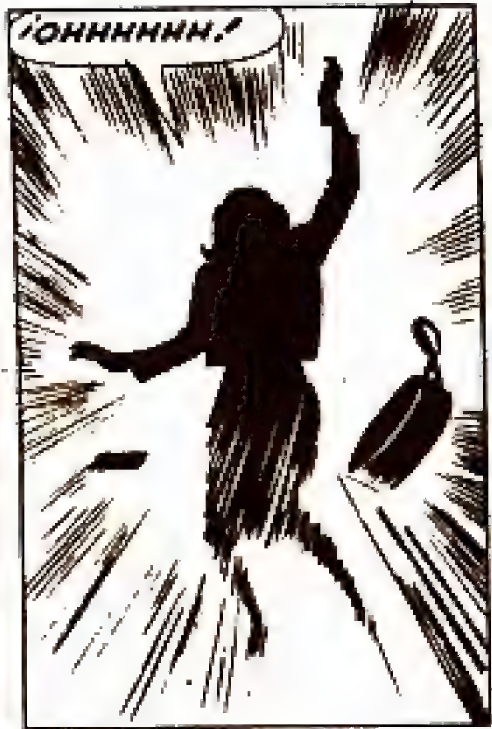
ES AQUÍ.
SEÑORITO

QUE SITIO TAN
SOLITARIO, TAN
MISTERIOSO...

BUENO, YA SOY UNA MUJER...NO TENGO PORQUE ASUSTARME DE NADA.

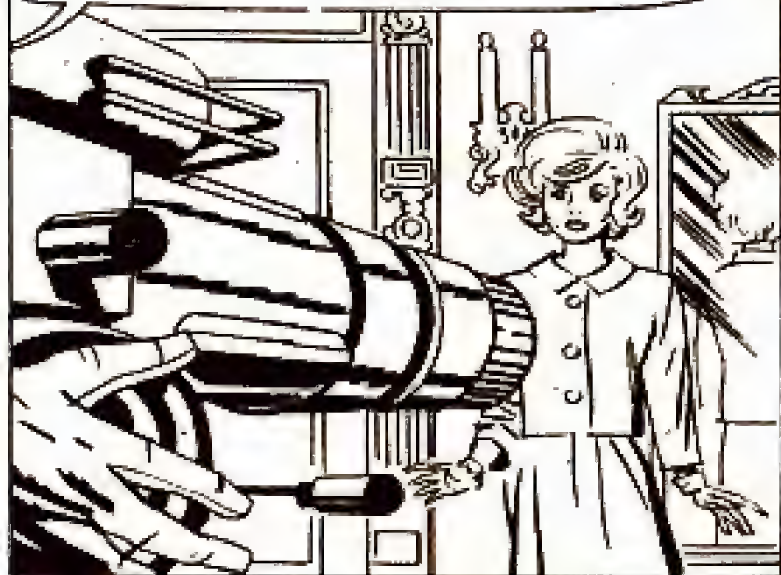
KNOCK!
KNOCK!
KNOCK!

LA PUERTA ESTÁ ABERTA ¡ADELANTE!

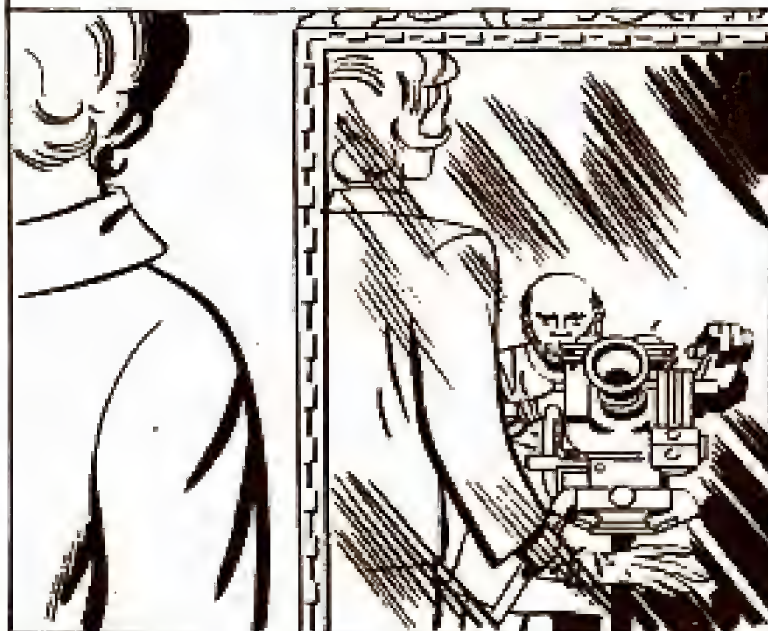


Y LUTHER BENEDICT VUELVE A UTILIZAR SU SINGULAR MÁQUINA...

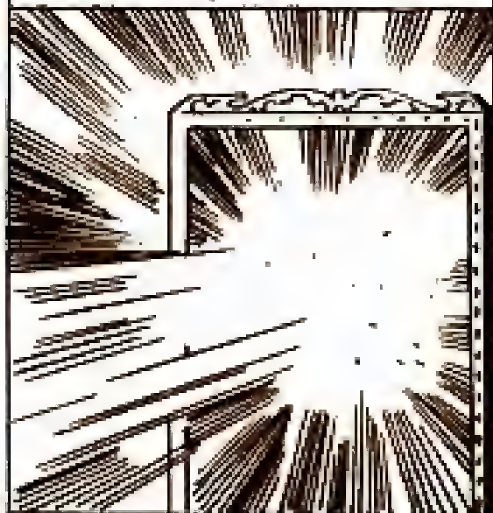
TIENE QUE DAR RESULTADO. QUIERO DEVOLVERLE SU FORMA HUMANA. ¡LO HARÉ!



PERO CUANDO LA CONECTA, LUTHER NO ADVIERTE EL ESPEJO QUE HAY DETRÁS DE LA MUJERACHA.



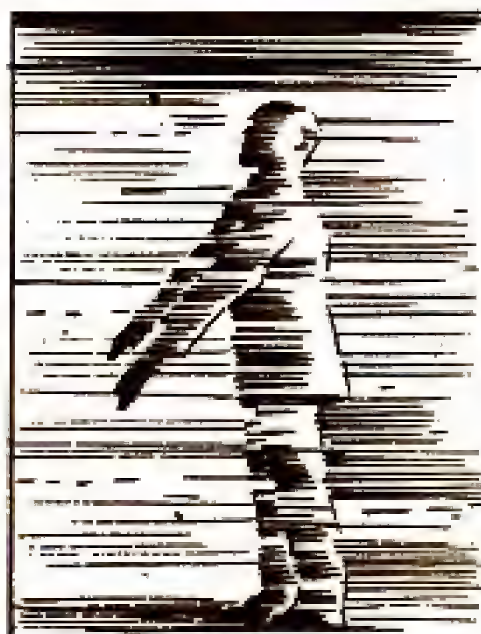
LOS RAYOS ELECTRÓNICOS QUE BROTAN DE LA MÁQUINA, NO SOLO ALCANZAN A LA MUJERACHA SINO TAMBIÉN AL ESPEJO.



DE ALLÍ VUELVEN A SALIR, HACIA LA IMPOTENTE Y PERPLEJA PERSONA DE SU CREADOR.



Y EN POCOS SEGUNDOS, LUTHER BENEDICT CORRE LA SUERTE QUE EL DESTINO A OTROS.



MIENTRAS, LAS ONDAS DE ELECTRONES SIGUEN BOMBARDEANDO SU OBJETIVO...



PRONTO, LOS ÁTOMOS DE PIEDRA SIN VIDA SE TORNAN HUESOS Y TEJIDOS VIVOS.



VENGO POR EL ANUNCIO DEL PERIÓDICO. ¿NO HAY NADIE?

¡NO CONTESTAN!



NO HAY NADIE... SÓLO UNA ESTATUA EXTRAÑA. ¡DEBE HABER SIDO UNA BROMA! O PUEDE QUE NO ENTENDIERA LA DIRECCIÓN.



SEA LO QUE SEA, LO LAMENTO. ES UNA PENÁ. LAS MODELOS COBRAN MUCHO, ME HACE FALTA DINERO.



NUNCA TENGO SUERTE.



Y LA MUCHACHA SE PIERDE EN LA NOCHE... LEJOS DE UNA PESADILLA QUE NUNCA RECORDARÁ. EN CUÁNTO A LUTHER BENEDICT, NO LE COMPADecemos.



DESPUÉS DE TODO, EL DESEABA CREAR LA ESTATUA MÁS REALISTA DEL MUNDO... ¡Y LO HA CONSEGUIDO! ¡CLARO QUE EL NUNCA PODRÁ APRECIARLO! PERO EL HOMBRE NO PUEDE REUNIRLO TODO. ¿NO ES CIERTO?

FIN

SOLO UNA BESTIA

YACÍAS EN LA CAMA, INMÓVIL. JERAS UN COMPLETO PARALÍTICO! UN PUÑALO DE CARNE MUERTA, Y AL MISMO TIEMPO, VIVIENTE, TE MANTENÍAS VIVO ALIMENTADO POR EL... ¡ODIO!



SOLO TU CEREBRO Y TUS OJOS ESTAN VIVOS... UNOS OJOS QUE NUNCA ESTAN QUIETOS... UN CEREBRO QUE FRAGUA PLANES DIABÓLICOS...



ENTONCES, LES DESHEREDARÉ. ELLOS ME DEJAN PUDRIRME EN ESTA SUCIA HABITACIÓN. ODIÓ TODO CUANTO PUEDA ANDAR, HABLAR Y VIVIR... PERO SOBRE TODO, LES ODO A ELLOS.



TUS OJOS SE MUEVEN HACIA LA DEFORME CRIATURA ACURRICADA JUNTO A TU LECHO...

ME HAN DADO UN AYUDANTE... ES UN IMBÉCIL, UNA BESTIA, ALGUIEN TAN ESTUPIDO QUE NI SIQUIERA PUEDE COBRAR.



TUS OJOS SE DESVÍAN HACIA EL RELOJ DE LA PARED.

EL DOCTOR TIENE QUE HACERME SU VISITA SEMANAL. EN LAS DOS HORAS QUE EL ESTE AQUÍ, VERÉ LOS RESULTADOS DE MI VENGANZA.



ELLOS NO SABÍAN QUE, CUANDO ME DIERON A ESTE IDIOTA, ME ENTREGARON UN ARMA QUE PUEDO USAR CONTRA ELLOS. MI MENTE HA ENSEÑADO A MIS OJOS A DOMINAR A ESE CEREBRO TAN DÉBIL POR HIPNOTISMO. ES COMO UNA MARIONETA CONTROLADA POR LOS HILOS DE MI CEREBRO.



ESTE POBRE SER VA A COMPORTARSE COMO TUS BRAZOS, TUS PIERNAS Y TU VOZ, COMO UNA PROLONGACIÓN DE TU ODIO. ¡ESTA NOCHE TENDRÁS EL AMBIENTE IDONEO PARA TODO.

ESCUCHA, BESTIA LAS PALABRAS SIN VOZ, DE MI VOLUNTAD.

TE ESCUCHO, AMO.



OYES UN TACONEO EN EL PASILLO. LA ESPOSA DE TU SOBRINO, FRÍA Y HERMOSA, PASA ANTE TU PUERTA. TU OBSERVAS, MIENTRAS LA CABEZA DEL IDIOTA SE VUELVE A MIRARLA.

ES HERMOSA ¿VERDAD, BESTIA? PERÓ NO ES PARA TI. ES LA ESPOSA DE MI SOBRINO. EL NO ES BUENO CON ELLA, LA MALTRATA.



TU LA AMAS, BESTIA, Y MI SOBRINO ES MALO CON ELLA. UNA BESTIA MATA A QUIEN HIERE A LOS SERES QUE EL AMA. ¡DEBES LIBERARLA, BESTIA!



BROTA UN GRUNIDO DE LA GARGANTA DEL POBRE IDIOTA. TÚ DOMINAS LA ESCENA. TUS OJOS CONTEMPLAN EL CUADRO PREPARADO POR TI.

TE ENSEÑARÉ A LIBERARLA, BESTIA. PERÓ ANTES DEBO TENER AQUÍ A LOS DOS. LLÁMALOS. DILES QUE ME ESTOY MURIENDO.



VENID. ¡EL AMO SE MUERE!

LLEGAN CORRIENDO, ESPECTANTES, Y TU MENTE SE DIRIGE OTRA VEZ AL IDIOTA.

EN TU BOLSILLO, BESTIA... EL CUCHILLO DE MUELLE. ¡MATALA! ERES SÓLO UNA BESTIA, Y LAS BESTIAS MATAN.

¿YA ESTÁ MUERTO?

¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?

DENTRO DE UNA HORA Y DIEZ MINUTOS EL DOCTOR ESTARÁ AQUÍ. LO HE CRONOMETRADO TODO BIEN PARA QUE NO HAYA INCONVENIENTES.

DE NUEVO TU MENTE HABLA AL IDIOTA.

¡NO!
¡ARGGG!

¡EEEEH!

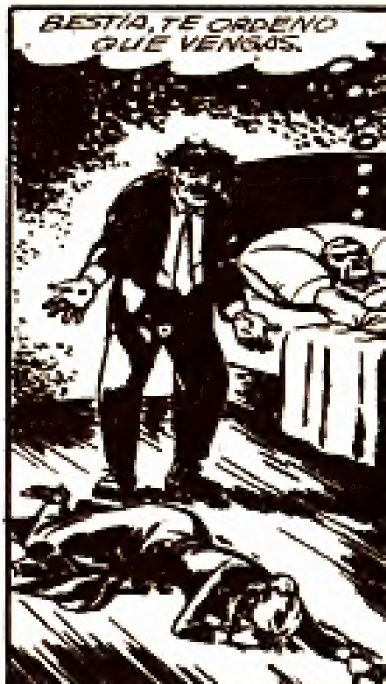
¡AAAYY!

LA MUJER GRITA MUCHO. TE COBERAN. SUJETALE BIEN EL CUELLO Y DEJARÁ DE GRITAR.

¡JA! TODO COMO LO PLANEE. EL DOCTOR SABRA QUE SOY EL RESPONSABLE. PERO ¿QUÉ PODRÁ HACER? ¿QUÉ PUEDE HACER LA LEY CONTRA MÍ? EN LAS CONDICIONES EN QUE ESTOY NO PUEDEN HACERME NADA.



SABRÁN QUE USE A LA BESTIA PARA MATARLES, PERO MI MENTE HARÁ QUE EL ME APRECIÉ Y LE PONDRÉ LEJOS DE SU ALCANCE.



BESTIA, TE ORDENO QUE VENGO.



SOY UNA BESTIA. LAS BESTIAS MATAN, A QUIENES HACEN DANO...

¡BESTIA, TE ORDENO QUE ESCUCHES MI VOLUNTAD!



¡YO LA AMABA! POR ESO LE MATE A EL... ¡Y TÚ HAS HECHO QUE LA MATE! ¡A ELLA!

ESPERA. ¡NO TE ACERQUES! ¡ESCUCHA MI VOLUNTAD!



UNA BESTIA MATA... YO LA AMABA, YO LA AMABA. ¡SOY UNA BESTIA!

AHORA ES TODO BESTIA. ANDA A CUATRO PATAS, COMO UNA BESTIA. YA NO USA EL CUCHILLO COMO LOS HUMANOS.



MI CUERPO ES INSENSIBLE. NO HAY ARMAS QUE PUEDAN DARMERME. DEJEMOS QUE PASE SU IRA CON GRUÍDOS Y GRITOS. LUEGO VOLVERÉ A CONTROLARLE.



EL SE ACERCA. MUCHO... SU ROSTRO ES UNA MÁSCARA ANIMAL LLENA DE ODIO. TÚ LE HAS HECHO ASÍ Y EL USARÁ SUS ARMAS DE BESTIA PARA MATAR.

SUS DIENTES. ¡SUS COLMILLOS BUSCANDO MI CUELLO! ¡NO! ¡NO! ¡AAAAHHH!

FIN

NUESTRAS SERIES CADENCIA DE SALIDAS

QUINCENALES

- ESCALOFRIO
- FANTOM
- Vampire tales
- SUPER HEROES
- Tales of the zombie
- RELATOS SALVAJES
- Monsters unleashed
- FLASH GORDON
- Dracula liles
- HOMBRE ENMASCARADO

MENSUALES

- SARGENTO FURIA
- THOR
- SPIDERMAN
- HOMBRE COSA
- HOMBRE LOBO
- KAZAR
- CONAN
- 4 FANTASTICOS
- VENGADORES

BIMESTRALES

- HEROES MARVEL
- LA MASA
- CAPITAN AMERICA
- HOMBRE HIERRO
- CAPITAN MARVEL
- DAN DEFENSOR

DE SU INTERES
¡MAGASE SOCIO DEL "CLUB MARVEL"!

SUSCRIBASE A LOS-COMICS-QUE DESEE
RECIBIR SIN MOLESTIAS Y EN
SU DOMICILIO

POR 6 NUMEROS 185 Pesetas
POR 12 NUMEROS 350 Pesetas

SOLO LE OFRECEMOS VENTAJAS

Al pasar su subscripción, entras a formar parte del CLUB MARVEL. Seguramente recibirás su carnet de socio. Si así como llevas un número de orden y, este número, participa en nuestras sortijas mensuales. GRATUITAMENTE podrá obtener lotes e interesantes obsequios. Queremos participar de nuestra organización, para proporcionar que usted se convierta en otro promotor de "Marvel Comics Group".

QUIERAMOS LE AMPLIAREMOS CUALQUIER INFORMACION QUE NOS SOLICITE.
HAGA SUS PAGOS POR DINERO POSTAL.

Dirijan la correspondencia a:
EDICIONES VERTICE
Concepción Arenal, 146, entlo. - BARCELONA (16)

POSTERS

TAMARO 60X45 cm
PRECIO 30 PESETAS
A TODO COLOR

OFERTA ESPECIAL

5
POSTERS
100
PESETAS

10
POSTERS
175
PESETAS

ESTRELLAS

MARVEL

FUTBOL

• HOMBRE DE HIERRO
• HANMER
• SPIDERMAN
• LA MASA
• 4 FANTASTICOS
• THOR
• DAN DEFENSOR
• CONAN
• CAPITAN AMERICA
• CAPITAN MARVEL

NETZER
KITA
IBIBAR
PIRE
CUBER
WILL
REACH
HISE MARIA
LIPS
MARTIAL

ADHESIVOS

DE ESTOS MISMOS
PERSONAJES

TAMARO 30 X 40 mm PRECIO 1 PESETA
TAMARO 70 X 60 mm PRECIO 4 PESETAS
TAMARO 120 X 90 mm PRECIO 6 PESETAS

OFERTA ESPECIAL 1975
PERSONAJES A ELEGIR

10 ESTRELLAS MARVEL
12x9 cms 7x5 cms
40 30
PESETAS PESETAS

10 ESTRELLAS FUTBOL
35 PESETAS

Indique al formular su pedido si lo desea para superficie,
o para papel cristal. - ENVIOS A REEMBOLSO -
Envíe nos a DOMICILIO telef. 251-70-70 y 251- 25-92
Puede PAGAR TAMBIEN EN SELLOS DE CORREOS.

LOS SUPER HEROES MARVEL

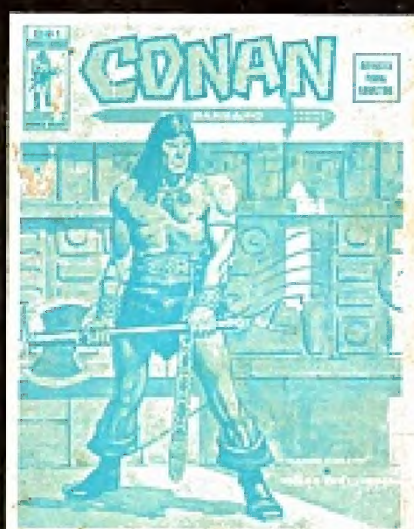
FULGURANTES ESTRELLAS
EN EL MUNDO DEL «COMIC»



- ★ **SUPER
HEROES**
- ★ **LOS 4
FANTASTICOS**
- ★ **KAZAR**
- ★ **THOR**
- ★ **HOMBRE
LOBO**
- ★ **SARGENTO
FURIA**
- ★ **DAN
DEFENSOR**
- ★ **CAPITAN
AMERICA**
- ★ **CONAN**
- ★ **SPIDERMAN**
- ★ **LA MASA**
- ★ **CAPITAN
MARVEL**
- ★ **NAMOR**
- ★ **VENGADORES**
- ★ **HOMBRE
DE HIERRO**

CON LA GARANTIA
DE NUESTRO SELLO

EN TODOS LOS KIOSCOS Y LIBRERIAS



Ediciones **VERTICE**



BARCELONA - ESPAÑA